

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет филологии и журналистики

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
по специальности 031001.65 ФИЛОЛОГИЯ**

Квалификация – ФИЛОЛОГ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Кемерово, 2008

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 031001.65 ФИЛОЛОГИЯ.

1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования по специальности «ФИЛОЛОГИЯ» разработана в соответствии с государственным образовательным стандартом ВПО, утверждённым 10.03.2000 г. (№ государственной регистрации 70 ГУМ/СП), с учетом правок от 14.10.02 г. № 14-55-853 ин/15 и инструктивного письма Министерства образования РФ от 19.05.2000 г. №14-52-537 ин/13.

1.2. Квалификация выпускника – ФИЛОЛОГ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
Нормативный срок освоения основной образовательной программы подготовки филолога по специальности 031001 – Филология при очной форме обучения составляет 5 лет.

1.3. Цели обучения и воспитания — подготовить специалиста к профессиональной деятельности в соответствии с **квалификационной характеристикой**.

Дипломированный специалист по специальности 031001-ФИЛОЛОГИЯ подготовлен к осуществлению научно-исследовательской деятельности в сфере языка и литературы в их современном состоянии и историческом развитии.

В практической сфере — в соответствии с фундаментальной и специальной подготовкой в области филологии: в учреждениях образования, культуры, управления, в СМИ, в области межкультурной коммуникации и социально-гуманитарной деятельности, к работе в соответствии с полученной за время обучения дополнительной квалификацией («Преподаватель»).

Объекты профессиональной деятельности дипломированного специалиста по специальности 031001-Филология:

- Языки (русский и иностранные) в их теоретическом и практическом, историческом и диалектологическом аспектах;
- Литература (русская и зарубежная) с учетом закономерностей ее развития.

Возможности продолжения образования выпускника.

Дипломированный специалист, освоивший основную образовательную программу по специальности 031001-Филология, подготовлен к продолжению образования в аспирантуре и магистратуре.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТА

2.1. Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее (полное) общее образование.

2.2. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нём есть запись о получении предьявителем среднего (полного) общего образования, или

высшем профессиональном образовании.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 031001-ФИЛОЛОГИЯ

3.1. Основная образовательная программа подготовки специалистов-филологов разработана на основе ГОС ВПО по специальности 031001-Филология (2000) и включает в себя:

- учебный план;
- программы дисциплин (в делах методической комиссии факультета и соответствующих кафедр);
- программы учебных и производственных практик (в делах методической комиссии факультета, соответствующих кафедр и отдела практик КемГУ);
- материалы, устанавливающие порядок проведения промежуточных и итоговых аттестаций (требования к приему зачётов и экзаменов, расписание зачётов и экзаменов, сроки проведения контрольных точек), а также содержание текущих, промежуточных и итоговых аттестаций (контрольные вопросы, фонды тестовых заданий, билеты к экзаменам), которые хранятся в делах деканата, соответствующих кафедр.
- программы государственных экзаменов и требования к оформлению дипломных работ

3.2. Основная образовательная программа подготовки специалистов-филологов предусматривает изучение студентом следующих циклов дисциплин и итоговую государственную аттестацию:

ГСЭ – общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины,

ЕН – общие математические и естественнонаучные дисциплины;

ОПД – общепрофессиональные дисциплины;

ДС – дисциплины специализации

ФТД – факультативы;

П – практики.

3.3. Основная образовательная программа подготовки специалиста сформирована из дисциплин федерального компонента (Ф), дисциплин регионального (вузовского) компонента (Р), дисциплин по выбору студента (В), а также факультативных дисциплин (ФПД). Дисциплины по выбору студента в каждом цикле дополняют программы дисциплин федерального компонента.

4. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 031001-ФИЛОЛОГИЯ

4.1. Перечень и обязательный минимум содержания дисциплин основной образовательной программы по специальности 031001- Филология определен в соответствии с требованиями ГОС ВПО по специальности Филология (2000).

**Перечень и краткое содержание дисциплин
профессиональной образовательной программы
по специальности 031001 «Филология»**

Индекс	Наименование дисциплин и их основные разделы	Трудоемкость по ПрОП
ГСЭ	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины	1800
ГСЭ.Ф.00	Федеральный компонент	1260
Ф.01	Иностранный язык Основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая). Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об основных способах словообразования. Грамматические навыки. Различные виды речевой деятельности и формы речи (устной, письменной, монологической или диалогической). Реферирование и аннотирование научной литературы.	340
Ф.02	Физическая культура Физическая культура личности. Ее социально-биологические основы. Основы здорового образа жизни студента. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности. Общая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.	408
Ф.03	Отечественная история Отечественная историография в прошлом и настоящем: общее и особенное. Методология и теория исторической науки. Древняя Русь. Специфика формирования единого российского государства. Реформы Петра 1. Век Екатерины. Особенности и основные этапы экономического развития России. Становление индустриального общества в России. Общественная мысль и особенности общественного движения России XIX века. Россия в начале XX века. Политические партии России. Революция 1917 года. Гражданская война и интервенция. Образование СССР. Великая Отечественная война. Холодная война. СССР в середине 60-80-х годов. Становление новой российской государственности (1993-1999 гг.)	80
Ф.04	Культурология Структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии. Типология культур. Место и роль России в мировой культуре. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность.	40

Ф.05	<p>Правоведение Государство и право. Их роль в жизни общества. Норма права и нормативно-правовые акты. Основные правовые системы современности. Международное право как особая система права. Источники российского права. Закон и подзаконные акты. Система российского права. Отрасли права. Правонарушения и юридическая ответственность. Конституция РФ – основной закон государства. Особенности федеративного устройства России. Система органов государственной власти в РФ.</p>	22
Ф.06	<p>Психология и педагогика Психология Предмет, объект и методы психологии. Место психологии в системе наук. История развития психологического знания и основные направления в психологии. Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Психика и организм. Мозг и психика. Структура психики. Познавательные процессы. Эмоции и чувства. Психология личности. Межличностные отношения. Психология малых групп.</p>	50
Ф.06	<p>Педагогика Предмет, объекты, задачи, функции, методы педагогики. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность. Образование как общечеловеческая ценность. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования. Воспитание в педагогическом процессе. Общие формы организации учебной деятельности. Методы, приёмы, средства организации и управления педагогическим процессом. Управление образовательными - системами.</p>	60
Ф.07	<p>Русский язык и культура речи Стили современного русского языка. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидность литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие. Языковые формулы официальных документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Разговорная речь. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p>	76

Ф.08	<p>Социология Основные этапы развития социологической мысли и современные направления социологической теории. Уяснить определение общества как надиндивидуальной реальности и целостной саморегулирующейся системы; знать предпосылки функционирования и воспроизводства общественного целого. Иметь представление об основных социальных институтах, обеспечивающих воспроизводство социальных отношений. Уметь анализировать основные проблемы стратификации российского общества, возникновения классов, причины бедности и неравенства, взаимоотношений социальных групп, общностей, этносов.</p>	36
Ф.09	<p>Философия Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы её исторического развития. Структура философского знания. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.</p>	148
ГСЭ.Р.00	Региональный компонент	270
Р.01	<p>Возрастная педагогика Основные принципы организации обучения и воспитания на каждой возрастной стадии. Сущностные характеристики развития личности ребенка в разные периоды его жизни. Основные понятия «возраст», «возрастное развитие», «возрастные особенности», «динамика возраста» и др. Возрастные периодизации развития личности, кризисы ее возрастного развития, ведущие виды деятельности.</p>	50
Р.02	<p>Политология Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии. Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики. Методология познания политической реальности. Парадигмы политического знания.</p>	65
Р.03	<p>Педагогическое мастерство Основы педагогической техники. Организация межличностного общения между всеми участниками учебного процесса. Профессиональные способности: экспрессивные, авторитарные, коммуникативные, организаторские и др.</p>	105

P.04	<p>Экономика Введение в экономическую теорию. Блага, потребности, ресурсы. Экономический выбор. Экономические отношения экономической системы. Основные этапы развития экономической теории. Методы экономической теории. Микроэкономика. Рынок. Спрос и предложения. Потребительские предпочтения и предельная полезность. Факторы спроса. Индивидуальный и рыночный спрос. Эффект дохода и эффект замещения. Эластичность. Предложение и его факторы. Закон убывающей предельной производительности. Макроэкономика. Национальная экономика как целое. Кругооборот доходов и продуктов. ВВП и способы его измерения. Национальный доход. Индексы цен. Безработица и её формы. Инфляция и её виды. Совокупный спрос и совокупное предложение. Инвестиции. Особенности переходной экономики России. Приватизация. Формы собственности. Предпринимательство. Теневая экономика. Рынок труда. Распределение и доходы. Преобразования в социальной сфере. Структурные сдвиги в экономике</p>	50
ГСЭ.В.00	Дисциплины по выбору	216
V.01	<p>История Кузбасса. История Кузнецкой земли с древнейших времен до XVI. Освоение Земли Кузнецкой 1721-1893 г. начало широкого промышленного использования угольных богатств и социально-политическое преобразование Кузбасса (1893-1919). Превращение Кузбасса в индустриальное сердце Сибири. Кузбасс в годы Великой Отечественной войны. Подъем в послевоенные годы. Нарастание застойных явлений (1976-1989). Условия кризиса и перехода к рыночным отношениям. Кузбасс расправляет плечи (1998-2008). История города Кемерово.</p>	54
V.01	<p>Философия Проблема человека в XX веке. Формирование антропологических представлений в истории философии. Проблемы индивидуального существования. Проблемы социального существования. Человек в современном мире.</p>	
V.02	<p>Возрастная психология. Понятие возраста. Возрастные кризисы в развитии личности. Социальная ситуация развития личности.</p>	54
V.02	<p>Педагогическая этика. Теоретическое и практическое овладение основными компонентами культуры педагогического общения. Инновационные педагогические системы и информационные системы и информационные технологии в учебном процессе. Концепции и образовательные проекты в России и мире, ставшие основой массовых педагогических движений в различных странах.</p>	
V.03	<p>Философия языка Лингвистика философии: пересекающие парадигмы. Вопрос о соотношении имени и вещи в лингвофилософской традиции. Религиозно-философская концепция языка. Системно-структурный и коммуникативно-функциональный подход к языку. Диалектика лингвистики. Философские аспекты лингвогерменевтики. Философские аспекты лингводидактики.</p>	108
V.03	<p>Прикладная лингвистика Совершенствование языковых и речевых средств языка. Использование лингвистических приемов в юридической науке (юристингвистике).</p>	

ЕН.00	Общие математические, естественнонаучные дисциплины	400
ЕН.Ф.00	Федеральный компонент	320
Ф.01	Математика и информатика Место и роль математики в современном мире, мировой культуре и истории. Основные черты математического мышления. Математическое моделирование. Информация, методы ее хранения, обработки и передачи. Аппаратные и программные средства персональных ЭВМ, предназначенные для обработки информации. Роль математики и информатики в гуманитарных исследованиях. Компьютерный практикум.	250
Ф.02	Концепции современного естествознания Естественнонаучная и гуманитарная культуры. Научный метод. История естествознания. Панорама современного естествознания. Тенденции развития. Корпускулярная и континуальная концепции описания природы. Принципы универсального эволюционизма..	70
ЕН.Р.00	Региональный компонент	
Р.01	Аудиовизуальные технологии обучения Аудиовизуальные (современные оверхед-проекторы, диапроекторы, эпипроекторы), динамические аудиовизуальные (телевидение, видеозапись), акустические средства обучения (звуковоспроизводящая и звукозаписывающая техника).	40
ЕН.В.00	Дисциплины по выбору	40
В.01	Компьютерный практикум Интернет-технологии Создание и сохранение документа. Работа с документом. Форматирование документа. Подготовка документа к печати. Импорт рисунков. Таблицы в MICROSOFT WORD 2000. Оформление документов MICROSOFT WORD. Работа с большими документами. Работа в глобальной компьютерной сети Интернет. Навыки поиска информации.	
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины	6400
ОПД.Ф.00	Федеральный компонент	5360
ОПД.Ф.01	Общее языкознание	300
Ф.01	Введение в языкознание Язык, речь и речевая деятельность; язык как знаковая система; система языка и единицы языка. Лексика и семантика; фразеология; фонетика; грамматика, словообразование.	140
Ф.01	Общее языкознание Язык как динамическая система; взаимодействие языков; социолингвистика и психолингвистика; прикладные аспекты языкознания. Методы и приемы изучения и описания языков.	100
Ф.01	История лингвистических учений Становление языка и отношение к другим языкам. Синхрония и диахрония. Система языка. Фонетические, грамматические формы в лингвистических учениях. Маринизм, компаративистика, учение И. А. Бодуэна де Куртенэ.	60

Ф.02	<p>Классические языки Латинский язык Древнегреческий язык Историческая соотнесенность и функционирование латинского языка, древнегреческого языка. Письменность, фонетический строй, грамматика и лексика латинского языка, древнегреческого языка. Корпус текстов на латинском языке, на древнегреческом языке. Роль латинского языка, древнегреческого языка в истории современных языков.</p>	300
Ф.03	<p>Литературоведение</p>	1970
Ф.03	<p>История русской литературы (до XIX вкл.) Древняя русская литература (X-XII вв.). Поэтика древнерусской литературы; героический и национально-патриотический характер литературы Древней Руси. Литература XVIII века. Классицизм, формирование национального облика русской литературы, просветительство. Становление русского литературного языка, реформа стихосложения. Сентиментализм. Журналистика XVIII века. Литература XIX века. Возникновение и становление романтизма. «Золотой век» русской поэзии. А.С.Пушкин и поэты пушкинской плеяды. Художественное своеобразие русского романтизма. М.Ю.Лермонтов. Литературная критика, ее роль в развитии литературы. «Натуральная школа» 1840-х гг. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX века. Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы. Н.В. Гоголь. И.С. Тургенев. И.А. Аксаков. И.А. Гончаров. Литература и религиозно-философская мысль. Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский. Мировое значение русской классики XIX века</p>	
Ф.03	<p>История русской литературы (XX в.) Литература конца XIX – начала XX вв. Новые тенденции в литературе рубежа веков. Взаимодействие двух основных направлений – реализма (А.П.Чехов) и модернизма (Д.С. Мережковский, В.Я. Брюсов). Литература и первая российская революция 1905-1907 гг. Обновление реалистической литературы. А.М. Горький. "Серебряный век" русской поэзии. Символизм, акмеизм, футуризм. Отечественная литература после 1917 года. Многообразие литературных направлений и программ в строительстве "нового искусства". Литературные журналы. Литература в тоталитарном обществе 1930-50-х гг. А.Н. Толстой, М.А. Шолохов. Особенности художественного освоения действительности конца 1950-70-х гг. А.Т.Твардовский, А.П. Платонов. Литература русского зарубежья. И.А. Бунин. В.В. Набоков. Процессы развития отечественной культуры и литературы в посттоталитарное время. Роль литературы в формировании демократического общества.</p>	

Ф.03	<p>Теория литературы Место литературы в ряду других искусств. Предмет теории литературы. Литературная критика как синтез науки, искусства и публицистики. Понятие о художественном мире произведения. Понятие об интерпретации. Материал и прием. Язык произведения. Сюжет, фабула, композиция. Художественная речь и ее элементы. Тропы как средства предметной изобразительности и как принципы построения художественного мира. Проза и поэзия как принципы организации художественного текста. Содержание литературного произведения. Элементы художественного мира. Единство формы и содержания произведения. Пространство и время. Автор, повествователь, персонаж. Предметный мир. Реализм и условность в литературе. Понятие о культурной и литературной традиции. Литературные роды. Жанры литературы. Понятие о литературном процессе. Литературные направления и течения. Массовая культура и литература постсоветского общества.</p>	
Ф.03	<p>Введение в литературоведение Место литературоведения в структуре гуманитарного знания; соотношение теории и истории литературы; эстетические категории и система основных понятий науки о литературе; методы и приемы анализа литературного произведения; литературный процесс; взаимодействие литератур. Основные этапы развития теоретико-литературной мысли.</p>	
Ф.03	<p>История и теория литературной критики История возникновения понятия «критика». Литературная критика как практика обзора текущей литературы, адресованная читателю. Критик как читатель. Проблема исторических типов литературной рефлексии. Литературная рефлексия эпохи «художественной модальности». Понятие идеала как центральной категории литературной критики. Классическая русская литературная критика. Проблема периодизации русской литературной критики 19 века. Становление литературно-критической мысли на рубеже 18-19 столетий. «Эпоха Белинского» (1830 – 1850-е гг.). «Критика эпохи Великих реформ» как продолжение «эпохи Белинского». Затяжной кризис «классической литературной критики». Время эпигонов (70–90-е гг.) и возникновение литературной критики принципиально нового типа на рубеже 19 –20 веков. Литературная критика «шестидесятых годов». «Шестидесятые» как эпоха в развитии русского общества. Реформа цензуры и ее влияние на развитие периодики. Тип литературно-общественного («толстого») журнала. Ведущие журналы шестидесятых («Современник», «Русский вестник», «Русское слово», «Отечественные записки», «Время»). Литературно-критическое творчество Н.Г. Чернышевского. Историко-литературная концепция А.В. Дружинина. Отношение А.В. Дружинина к наследию</p>	

Ф.03	Белинского. Критика «утилитаризма» Чернышевского и его историко-литературной концепции. Литературно-критическое творчество Н.А. Добролюбова. «Индуктивность» как основа литературно-критического метода Добролюбова. Историко-литературная концепция Добролюбова. Литературно-критическое творчество А.А. Григорьева. А. Григорьев о наследии Белинского, концепция «исторической» критики. А. Григорьев о «реальной» («кабинетной», «теоретической») и «эстетической» («технической») критиках. Литературно-критическое творчество Д.И. Писарева «Нигилизм» как культурно-историческое явление. Принцип «экономии умственных сил». Литературно-критическое творчество Н.Н. Страхова, борьба с «нигилизмом в нашей литературе» как его главная тема. П. В. Анненков и эволюция «эстетической» критики, сближение ее с «реальной». Литературная критика 80-90-х годов («Эпоха эпигонов»). Литературно-критическое творчество Н.К. Михайловского. Литературно-критические явления, выходящие за рамки понятия «русская классическая литературная критика». «Эстетическое охранительство» К. Леонтьева. «Эстетический импрессионизм» И. Анненского. Литературная критика «Серебряного века», обновление ее жанрового репертуара, «растворение» в социологии, философии, поэзии, отказ от культурной «фигуры» критика. Характеристика трех основных направлений («социологическое», «эстетическое», «религиозно-философское») критики конца 19-начала 20 веков.	
Ф.03	Устное народное поэтическое творчество История литературы и фольклора в контексте истории культуры. Понятие фольклора. Жанры русского фольклора. Основные труды собирателей и исследователей русского народного творчества. Словари.	
Ф.04	Основной язык	2048
Ф.04	Современный русский язык Современный русский литературный язык. Функции и тенденции его развития. Языковые и речевые нормы. Нормативные словари. Слово как основная лексическая единица. Русская лексика с точки зрения происхождения, употребления, выражения смысловых и стилистических значений. Полисемия, синонимия, омонимия, антонимия, паронимия как языковые и стилистические явления. Стилистическая дифференциация и экспрессивные возможности лексики. Исконно русские слова. Необщенародная лексика: терминология, жаргонизмы, диалектизмы. Устаревшая и новая лексика. Функции и типология фразеологических конструкций. Принципы современной русской орфографии. Словообразование. Основные способы русского словообразования. Фонетика и орфоэпия. Фонетическая система русского языка. Орфоэпические нормы и тенденции и их развития. Грамматические категории, отношения и формы. Принципы морфологической классификации частей речи. Знаменательные и служебные части речи, их лексико-грамматические разряды. Функциональные возможности грамматических форм.	

Ф.04	<p>Словоформа, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое как система синтаксических единиц. Словосочетание и его типология.</p> <p>Коммуникативная, семантическая и структурная организация предложения. Предикативность как основная грамматическая категория предложения. Структурная схема предложения. Типология простых предложений. Особенности строения и функционирования односоставных, эллиптических и неполных предложений.</p> <p>Однородность как грамматическое явление; обособление (уточнение, пояснение и присоединение) второстепенных членов предложения.</p> <p>Грамматически не связанные с предложением конструкции. Актуальное членение предложения. Коммуникативные и стилистические особенности порядка слов в современном русском языке.</p> <p>Типология сложных предложений. Синтаксические, лексико-семантические и интонационные средства связи частей сложного предложения. Многокомпонентные структуры. Способы передачи чужой речи.</p> <p>Текст как высшее коммуникативно-синтаксическое единство. Единицы и средства связи единиц текста. Экспрессивные возможности синтаксических конструкций.</p>	900
Ф.04	<p>Стилистика</p> <p>Стилистика как раздел языкознания. Система функциональных стилей современного русского языка. Лексико-морфологические, синтаксические, словообразовательные и изобразительно-выразительные особенности официально-делового, научного, публицистического, разговорного стилей и стиля художественной литературы. Разновидности функциональных стилей. Способы выражения авторского начала. Взаимопроникновение функциональных стилей.</p> <p>Практическая стилистика русского языка и вопросы культуры речи. Лексическая стилистика. Морфологическая стилистика. Синтаксическая стилистика. Стилистическая норма. Синонимия и вариантность как проблемы практической стилистики.</p>	180
Ф.04	<p>Старославянский язык</p> <p>История старославянского языка, грамматика, лексика, словообразование. Место языка в формировании современного русского языка.</p>	128
Ф.04	<p>История русского языка</p> <p>Социологическая, историческая, сравнительно-сопоставительная и типологическая характеристика языка; язык в его литературной форме, устная и письменная разновидности литературного языка. Язык художественной литературы. Происхождение и основные этапы развития языка; современные языковые процессы.</p>	400
Ф.04	<p>Русская диалектология</p> <p>Происхождение говоров и диалектов в русском языке. Диалектное разнообразие русского языка. Диалектные словари. Собиратели и исследователи диалектов.</p>	130

Ф.04	Практикум по русскому языку Принципы русской пунктуации. Тире в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи. Сочетание знаков препинания.	140
Ф.04	Риторика История риторики. Риторика Античности, Возрождения, Средних веков. Риторические формы в грамматике русского языка, риторическая организация текста. Амплификация и её разновидности.	
Ф.04	Введение в славянскую филологию Письменность, ее становление и современное функционирование; графика, орфография и пунктуация. Языковой строй. Фонологическая система. Лексикология. Фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Лексикография. Теория текста. Основы славистики. Формирование филологических славистических знаний в науку.	
Ф.05	Иностранный язык (практический курс) Чешский язык Лексико-грамматический материал, необходимый для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях; различные виды речевой деятельности и формы речи (устной, письменной, монологической и диалогической). Реферирование и аннотирование научной литературы. Научно-технический перевод.	816
ОПД.Р.00	Региональный компонент	588
Р.01	Методика развития речи Основные понятия: речь, речевая ситуация, развитие речи, речевое взаимодействие. Классификация форм речевой деятельности (устной и письменной), условия и приемы ее формирования.	
Р.02	Методика преподавания русского языка Инновационные процессы в перестройке системы преподавания русского языка в школе. Методика изучения основных разделов школьного курса русского языка. Лингвистическое развитие учащихся в процессе обучения русскому языку.	
Р.03	Методика преподавания литературы Системное рассмотрение связи теории, методики и практики литературного образования. Технологии и отдельные методики освоения предметом. Индивидуальное и коллективное моделирование учебных ситуаций. Проектирование уроков литературы на определенную тему.	
Р.04	Славянское лингвострановедение Язык как основная часть культуры, как средство передачи культурной информации и как способ формирования особой картины, которая свойственна каждой этнической группе.	

P.05	Методология лингвистического анализа Типы лингвистического анализа в научных исследованиях и практике обучения. Изучение типов лингвистического анализа, используемых в школе, по степени научности и адаптированности.. Научные основы проведения лингвистического анализа художественного текста в контексте его цельности и связности, а также при его смысловой и модусной интерпретации.	
P.06	Методология литературоведческого анализа Проблемы истолкования литературного произведения и категория художественного смысла. Неопределяемость художественного смысла и способы его обнаружения. Выработка практического умения преодоления герменевтической беспомощности. Процедура «медленного чтения» (close reading).	
ОПД.В.00	Дисциплины по выбору	300
V.01	Стихovedение Эстетическая природа и закономерности структуры стиха как определенной системы речи. Изучение взаимоотношения языка и стиха. Метрика. Строфика. Эвфония.	150
V.01	Поэтика мифа Феноменология мифа. Теории происхождения мифов. Эволюция мифологического мировоззрения. Классификация мифов и мифологическая картина мира. Структура мифа. Мифология и обрядовая культура.	
V.02	Основы филологического анализа Понятие текста. Изобразительно-выразительные средства языка. Поэтика заглавия. Языковые средства, трактующие подтекст. Выявление особенностей индивидуально-авторской картины мира.	150
V.02	Лингвистика текста Текст как объект лингвистического анализа и специфика художественного текста. Структура художественного текста и его смысловая организация (информативный и прагматичный компонент, базовые и смысловые категории текста). Стилистические возможности языковых средств и их актуализация в коммуникативно-прагматичной перспективе дискурса. Вопросы антропоцентричности (образ автора, персонажа, образ читателя) и интерпретации текста.	
ДС	Дисциплины специализации	886
ФТД	Факультативные дисциплины	450
	Безопасность жизнедеятельности человека Теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия деятельности; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций и разработки моделей их последствий.	250

	<p>Физическое воспитание Спортивные игры: история игры в волейбол, физическая подготовка, спортивная обувь и одежда. Ознакомление с задачами, требованиями, зачётными нормативами. Исторические сведения о баскетболе. Техника владения мячом. Составление индивидуальной программы самовоспитания с использованием средств физической культуры и спорта. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов общефизической подготовки за период обучения.</p>	200
--	--	-----

Цикл ДС – дисциплины специализации – 886 часов

Специализация является частью специальности 031001 - Филология и предполагает получение более глубоких профессиональных знаний, владение методами научных исследований и навыками практической деятельности в более узких областях филологии.

Факультет филологии и журналистики КемГУ ведет подготовку специалистов по специализации, указанной в Перечне специализаций Пленумом Совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию от 26 октября 2002 года:

031001 Русский язык и литература.

В соответствии с данной специализацией на факультете работают 7 профилирующих кафедр, каждая из которых осуществляет специальную подготовку студентов в конкретной области филологии, организуют участие студентов в научно-исследовательской работе по профилю кафедры.

Кафедра русского языка (заведующий кафедрой д. ф. н. профессор Ростова А.Н.) осуществляет подготовку студентов, которые обучаются разнообразным методам лингвистического анализа текста. В сферу научного внимания профессорско-преподавательского коллектива кафедры входят современные аспекты изучения производного слова, слово в системе языка, языковом сознании, тексте. Курсовые и дипломные работы студентов выполняются в спецсеминарах и спецкурсах кафедры: «Лингвоперсонологические аспекты текста», «Личностные аспекты функционирования языка», «Анализ текста в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Лексические средства создания языковой и концептуальной картины мира», «Семантическое пространство художественного текста в лексико-грамматическом аспекте», «Слово в художественном тексте», «Лингвоконфликтология и юрислингвистика», «Семантика слова: от системы к тексту», «Языковая личность и языковое сознание», «Лингвистика текста».

Кафедра исторического языкознания и славянских языков (заведующий кафедрой д. ф. н. профессор Пименова М.В.) осуществляет подготовку студентов по проблемам исследования взаимодействия славянских культур и славянских языков. Преподаватели кафедры занимаются исследованием системы функционально-семантических (лексикографических) категорий в славянских языках, коммуникативно-прагматических аспектов русской лексики, анализом проблем лексической полисемии, грамматическими исследованиями в функциональном аспекте

языка, лингвистическим аспектом анализа художественного текста, рассмотрением проблем ментальности сквозь призму языковой картины мира. Курсовые и дипломные работы студентов выполняются в спецсеминарах и спецкурсах кафедры: «Концептуальные исследования внутреннего мира человека», «Коммуникативно-прагматические аспекты русской речи», «Язык и ментальность русскоговорящих», «Славянская мифология в контексте концептуальных исследований».

Кафедра теории языка и славяно-русского языкознания (заведующий кафедрой д.ф.н., профессор Лебедева Н. Б.) осуществляет подготовку специалистов, которые знакомятся с актуальным направлением в современной лингвистике — теорией речевых жанров, а также — прагмалингвистикой, теорией естественной письменной русской речи. Курсовые и дипломные работы студентов выполняются в спецсеминарах и спецкурсах кафедры: «Естественная письменная речь: жанроведческий аспект», «Сопоставительные исследования», «Сравнительно-сопоставительная типология славянских языков», «Языковая организация художественного текста: структурно-семантический и когнитивный аспекты анализа», «Историческая грамматика русского языка в функциональном аспекте», «Русский художественный текст».

Кафедра стилистики и риторики (заведующий кафедрой д. ф. н., профессор Араева Л.А.) осуществляет подготовку специалистов, которые знакомы с фундаментальными основами психолингвистики, актуальными проблемами когнитивной лингвистики, полисемией производного слова в русских говорах, актуальными аспектами в изучении словообразовательной мотивации. Курсовые и дипломные работы студентов выполняются в спецсеминарах и спецкурсах кафедры: «История и современное состояние лингвистики», «Семантическая многомерность производного слова», «Психолингвистические проблемы функционирования языка», «Аспекты интерпретации речевого воздействия»; «Актуальные проблемы современного словообразования», «Основы психолингвистики», «Лингвистика и феномен воображения», «Невербальные аспекты коммуникации».

Кафедра русской литературы и фольклора (заведующий кафедрой д.ф.н., профессор Сурков Е.А.) осуществляет подготовку специалистов, которые владеют навыками анализа историко-литературного процесса XI – XX вв. и проблем исторической поэтики, а также дают литературно-критическую и эстетическую оценку художественных произведений. Курсовые и дипломные работы студентов выполняются в спецсеминарах и спецкурсах кафедры: «Творчество М.Ю. Лермонтова и проблемы поэтики романтизма», «Проблемные вопросы фольклора и русского романтизма», «Жанровые особенности русской повести второй половины XIX века», «Проблемы поэтики Ф. М. Достоевского», «Механизмы текстообразования и смыслопорождения в русской повести XVIII- XIX веков», «Контекстуальные связи в русской литературе XIX-начала XX века»; «Поэтика мифа», «Онтология имени в русской литературе XIX – XX вв.», «Особенности развития литературы Нового времени», «Религиозно-философские основания позднего творчества Ф. М. Достоевского», «Образно-речевая организация

повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».

Кафедра журналистики и русской литературы XX века (заведующий кафедрой к. п. н. доцент Клишин А.В.) готовит специалистов в области философско-эстетических, художественных и жанрово-стилевых исканий русской литературы и публицистики XX века. Студенты под научным руководством преподавателей кафедры изучают методы сравнительно-типологического анализа русской поэзии второй половины XX века, пушкинской традиции в русской поэзии XX века, русской драматургии второй половины XX века, исследуют проблемы взаимодействия классических и модернистских традиций в русской классической литературе XX века, интерпретации, поэтики, истории русской литературы перв. половины XX века, проблематику и поэтику современной литературы (1960-1990-е гг.). Курсовые и дипломные работы выполняются в спецсеминарах и спецкурсах кафедры: «Русская литература рубежа XIX – XX веков: персоналии, поэтика, проблематика», «Проблема взаимодействий классических и модернистских традиций в литературе 1920-1950-х годов», «Проблемы поэтики современной русской литературы»; «И. Анненский и русская поэзия XX века: поэтика отражений», «Поэтика малой прозы И.С. Шмелева», «Постмодернистская «псевдоисторическая» проза: имена и мотивы».

Кафедра теории литературы и истории зарубежных литератур (заведующий кафедрой д.ф.н., профессор Фуксон Л.Ю.) ведет подготовку специалистов, изучающих проблемы теории и анализа литературного произведения. Выработанные в научных исследованиях преподавателей кафедры методические алгоритмы чтения художественных произведений используются в новых образовательных технологиях. Научные интересы кафедры сосредоточены на вопросах эстетического объекта и проблеме художественной целостности в литературном произведении Нового времени, проблеме интерпретации художественного текста и поведении читателя, исторической поэтике литературного самосознания (эпоха рефлексивного традиционализма), этапе творчества как форме художественного целого (поздний Л. Толстой), анализе лирического стихотворного произведения. Курсовые и дипломные работы выполняются в спецсеминарах и спецкурсах кафедры: «Проблемы интерпретации», «Читатель художественного произведения», «Эстетический объект и проблемы его исследования», «Слово в лирическом произведении», «Литературное произведение и литературная критика»; «Основы стиховедения», «Проблема читателя в эстетике литературного модернизма», «Поведение читателя», «Эстетический объект: структура, состав, завершение», «Мир художественного произведения», «Риторика литературного произведения».

Практическая подготовка.

Практика студентов факультета филологии и журналистики является составной частью основной образовательной программы Высшего профессионального образования для специальности 031001 - Филология и проводится в сроки, определяемые учебными планами. Введение практики в учебный процесс необходимо для создания условий, при которых студент мог бы полученные теоретические знания соединить с практической деятельностью, овладеть профессиональными умениями, навыками и опытом практической деятельности.

№	Практика	Кол-во часов	Распределение по семестрам										Примечание	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.	Фольклорная	108		+										2 недели по 54 часа в неделю
2.	Диалектологическая	108				+								2 недели по 54 часа в неделю
3.	Педагогическая	280								+				4 недели по 54 часа в неделю
4.	Педагогическая	540										+		6 недель по 54 часа в неделю
	ВСЕГО:	1036												

Содержание практик.

Содержание и порядок проведения практик регламентируются рабочими программами и Положением об организации практик Кемеровского государственного университета (2003), разработанными в соответствии с требованиями МО РФ (приказ № 1154 от 25.03.03).

Практика студентов-филологов является неотъемлемой частью учебного процесса и обязательна для всех студентов.

Основные задачи практики:

- закрепление теоретических знаний;
- развитие творческих способностей, приобретение профессиональных умений и навыков;
- профессиональная специализация;

Проведение практик осуществляется как в полевых условиях (фольклорная, диалектологическая), так и в школах г. Кемерово (педагогические) на основании договоров, заключаемых университетом с департаментом образования.

Все практики соответствуют основным направлениям специализаций факультета.

Фольклорная практика проходит как в полевых условиях (Крапивинский район), так и на базе фольклорной лаборатории университета.

Практическая задача — закрепление и углубление знаний, полученных

студентами при теоретическом обучении, обучение методам и приемам ведения полевых исследований — сбор и обработка фольклорного материала и составление на его основе фольклорного словаря Кемеровской области.

Диалектологическая практика — проходит как в полевых условиях (Кемеровская область), так и на базе диалектологической лаборатории университета.

Практическая задача — закрепление и углубление знаний, полученных студентами при теоретическом обучении, обучение методам и приемам ведения полевых исследований — сбор и обработка диалектологического материала и составление на его основе «Словаря говоров Кемеровской области».

Педагогическая практика (русский язык и литература) — проходит в школах г. Кемерова и области.

Практическая задача — закрепление и углубление теоретических знаний, умений и навыков преподавания русского языка и литературы, использование на практике наиболее рациональных методов и приемов обучения, включение студентов в непрерывный учебный процесс школы. Во время практики студенты знакомятся с задачами и содержанием учебно-воспитательной работы, готовят уроки различных типов, видов и форм, используют различные педагогические методы и приемы, проводят воспитательное внеклассное мероприятие.

Преддипломная практика имеет целью завершение и апробацию исследовательской или творческой дипломной работы.

5. СРОКИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Срок освоения основной образовательной программы подготовки специалиста при очной форме обучения 260 недель, в том числе:

теоретическое обучение - 153 недели;

практики: - 14 недель;

 фольклорная - 2 недели

 диалектологическая - 2 недели

 педагогическая - 4 недели

 педагогическая - 6 недель;

итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и сдачу государственного

экзамена - 16 недель

12 недель подготовка и 4 недели
защита и сдача госэкзамена;

экзаменационные сессии - 31 неделя;

каникулы - 46 недель.

5.2. Для лиц, имеющих среднее (полное) общее образование, сроки освоения основной образовательной программы подготовки дипломированного специалиста по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения увеличиваются вузом до

одного года относительно нормативного срока, установленного п.1.2 настоящего Государственного образовательного стандарта.

5.3. При заочной форме обучения студенту обеспечивается возможность занятий с преподавателем в объеме не менее 160 и не более 200 часов в год.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ФИЛОЛОГИЯ»

6.1. Основная образовательная программа разработана факультетом филологии и журналистики Кемеровского государственного университета на основе ГОС ВПО 021700 (031001)-Филология (2000) и примерных основных программ УМОЛ МО РФ (1997).

Выполнение суммарного объема «дисциплин по выбору студента» соответствующего цикла дисциплин является обязательным для изучения студентов, а факультативные дисциплины учебного плана рекомендуются для изучения в целях повышения кругозора и эрудиции студентов.

Курсовые работы выполняются студентами по дисциплинам специализации.

По всем дисциплинам и практикам, включенным в учебный план, выставляется итоговая оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно или зачтено, не зачтено).

Специализация факультета филологии и журналистики (русский язык и литература) утверждена в УМО, является частью специальности филология и направлена на получение более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в конкретных областях деятельности по профилю специальности).

Преподавание гуманитарных и социально-экономических дисциплин ведется по рабочим программам, разработанным преподавателями вуза с учетом требований ГОС ВПО по специальности Филология (2000), рекомендаций соответствующих УМО по содержанию программ гуманитарных специальностей. Периодически устанавливается наименование и объем дисциплин, предлагаемых студенту по выбору, и утверждаются их программы. Ежегодно уточняются наименование и объем дисциплин специализации.

6.2. Преподавание дисциплин циклов ГСЭ и ЕН ведется по рабочим программам, разработанным преподавателями вуза с учетом требований ГОС ВПО по специальности «Филология» (2000), рекомендаций соответствующих УМО. Ежегодно обновляются рабочие программы курсов по выбору.

6.3. Кадровое обеспечение.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается штатными преподавателями, имеющими базовое высшее профессиональное образование и опыт работы и публикации по профилю специальности, систематически ведущими научную и научно-методическую работу, подтвержденную публикациями.

Доля преподавателей с учёными степенями составляет более 74%.

Преподаватели специальных дисциплин, в основном, имеют учёную

степень и опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Научными руководителями дипломных работ являются высококвалифицированные специалисты, имеющие опыт научного руководства студентами.

6.4. Учебно-методическое обеспечение.

Все дисциплины учебного плана обеспечены учебно-методическими комплексами, учебно-методическими материалами по различным видам занятий, разработанными преподавателями Кемеровского госуниверситета.

Уровень обеспеченности учебно-методическими материалами достаточен, соответствует требованиям ГОС ВПО.

Университет обеспечивает возможность доступа к новым учебным и монографическим изданиям по общепрофессиональным и специальным дисциплинам. Обеспеченность учебной литературой по специальности составляет 1 экземпляр на каждого студента. Библиотечные фонды университета обеспечиваются научными периодическими изданиями России и зарубежных стран.

Университет обеспечивает доступ студентам к ресурсам Интернет в читальных залах библиотеки и компьютерных классах факультета.

На факультете работают 6 учебно-методических кабинетов, фонды которых помогают студентам в подготовке к общепрофессиональным предметам и в самостоятельной работе. В кабинете *кафедры исторического языкознания и славянских языков* создан фонд микрофильмов научных трудов, электронный каталог поступающей в фонд кабинета учебной, справочно-библиографической, научной литературы, оформляется каталог аудио-видео материалов, ведется работа с интернет-каталогами и сайтами крупных научных библиотек. Кабинет *методики преподавания русского языка* располагает учебной и методической литературой, журналами РЯШ, наглядными пособиями, техническими средствами, необходимыми для проведения занятий со студентами и подготавливающими их к активной педагогической практике в школе. Кабинет *кафедры русского языка* оказывает помощь в организации самостоятельной работы студентов (выдача литературы, выполнение заданий на компьютере и пр.). В кабинете *кафедры теории литературы и зарубежных литератур* сформирован фонд ксерокопий научных трудов, составляющий более 500 экземпляров (постоянно пополняется), фонд микрофильмов и микрофиш (более 600 статей) передан в фонд библиотеки КемГУ, формируется электронная библиотека. В кабинете *методики преподавания литературы* при кафедре фольклора и русской литературы студентам предлагаются журналы «Литература в школе», «Вопросы литературы», «Русская литература» и ксерокопии статей по методике подготовки урока литературы в школе. *Диалектологическая лаборатория* располагает более 97000 страниц рукописного диалектного текста, пятью видами картотек для различного вида словарей, библиографию по лексикографии, насчитывающую около 5000 наименований, часть из которых имеется в лаборатории. В кабинете имеются научные, учебные и методические издания для осуществления практической работы студентов.

6.5. Материально-техническое обеспечение.

Факультет филологии и журналистики располагает аудиторной и учебно-производственной базами, необходимыми для проведения всех видов занятий, научно-исследовательской, творческой работы и практик, соответствующими санитарно-техническим нормам. В учебно-методических кабинетах, компьютерных классах имеется необходимое оборудование, расходные материалы, компьютерная аппаратура и программное обеспечение.

На факультете имеются:

- два компьютерных класса с доступом в Интернет;
- учебно-методические кабинеты;
- блок мультимедийных аудиторий.

Лекции при необходимости обеспечиваются различной аппаратурой для демонстрации иллюстративного материала.

Выполнению научно-исследовательской квалификационной (дипломной) работы, диалектологической, фольклорной, педагогической практикам специалиста помогают диалектологическая лаборатория, фольклорная лаборатория, учебно-методические кабинеты при кафедрах факультета. Диалектологическая и фольклорная лаборатории располагают научными, учебными и методическими изданиями для осуществления практической работы, а также компьютеры, магнитофоны, диктофоны и цифровые фотоаппараты. Учебно-методический кабинет кафедры теории литературы и зарубежных литератур имеет доступ к Интернету, что позволяет расширить рамки подготовки студентов.

7. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 031001 - ФИЛОЛОГИЯ

7.1. Требования к профессиональной подготовленности специалиста.

Филолог должен:

- владеть основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии;
- знать родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития;
- уметь анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания;
- знать литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;
- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие и творчество

- писателя в целом;
- владеть основными методами лингвистического и литературоведческого анализа
 - уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках;
 - владеть навыками компьютерной обработки данных;
 - владеть методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет);
 - владеть статистическими методами обработки филологической информации;
 - уметь работать с различными типами текстовых редакторов;
 - иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранной специальности.

Требования к итоговой государственной аттестации.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы и государственный экзамен.

Требования к выпускной квалификационной работе.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное самостоятельное исследование, в котором решается конкретная задача, актуальная для филологии. Студент должен показать:

- умение анализировать научную литературу по проблеме исследования, фактический языковой или литературный материал;
- умение делать необходимые обобщения и выводы;
- знание основных филологических методов исследования и навыков их применения;
- умение владеть научным стилем речи.

Защита дипломной работы проводится публично на заседании Государственной Аттестационной комиссии.

Требования к государственному экзамену.

Выпускной государственный экзамен включает вопросы, касающиеся:

- Историко-литературного процесса литературы 19 века;
- Историко-литературного процесса литературы 20 века.

Программа и порядок проведения государственного экзамена определяется основными разделами цикла ОПД с учетом методических рекомендаций УМО.

Формы проведения итоговой аттестации определяются вузом самостоятельно (устный или письменный экзамен в традиционной форме, с использованием компьютерных программ, тестовых заданий и т.п.).