МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ИФИЯМ
_____ Ким Л. Г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

в магистратуру по направлению подготовки

45.04.01 Филология

Профиль (направленность) программы

«Когнитивно-информационные технологии в гуманитарной сфере»

2026 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00AAEDD5461FD53813B964A5488C8CD20B
Владелец: Просеков Александр Юрьевич
Действителен: с 18.06.2025 до 11.09.2026

КЕМЕРОВО 2026

Пояснительная записка

Программа вступительного экзамена разработана на основе образовательных стандартов высшего образования бакалавриата и учитывает требования к результатам освоения программы бакалавриата в части универсальных компетенций, включает избранные разделы модулей «Языкознание», «Русский язык», «Риторика», «Мышление и письмо», «Английский язык».

Цель вступительного испытания – установить, в какой степени поступающие в магистратуру готовы к продолжению образования на более высоком образовательном уровне и к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ООП.

Задачи вступительного испытания:

1) проверить уровень системных знаний по теории языка, уровень первичных знаний в области когнитивной и прикладной лингвистики, уровень знаний по английскому языку,

2) оценить владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими, лексическими, стилистическими нормами русского литературного языка и умение применять их при создании оригинального текста.

3) установить способность к созданию композиционно целостного, логически связного текста, объединенного единой интенцией и формально завершенного.

Форма проведения вступительных испытаний: **письменный экзамен.**

Вступительные испытания проводятся по вариантам, включающим задания трех частей письменного экзамена (тест с заданиями на русском и английском языках, мотивационное письмо и эссе на русском языке) в рамках совокупных значений дескрипторов «знать», «уметь», «владеть» тех или иных компетенций. Вступительный экзамен проводится в течение **четырех астрономических часов**.

По структуре вступительные тесты состоят из 3 частей:

1) теста, содержащего 35 заданий с выбором одного правильного ответа (примерное рекомендуемое время выполнения – 60 минут);

2) мотивационного письма (примерное рекомендуемое время выполнения – 90 минут);

3) эссе (примерное рекомендуемое время выполнения – 90 минут).

Результаты оцениваются по 100-балльной шкале.

Нижний порог прохождения вступительного испытания – 30 баллов.

Каждый правильный ответ первой части (теста) – оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за **ответы на вопросы теста – 70 баллов.**

Максимальное количество баллов за **мотивационное письмо – 15 баллов.**

Максимальное количество баллов **за эссе – 15 баллов.**

Апелляция по вступительным испытаниям проводится на следующий день после опубликования результатов.

Письменная работа проверяется в соответствии с критериями, которые представлены далее в программе.

К каждому разделу ***Содержания*** приводится список основной и дополнительной литературы, необходимой для подготовки к экзамену.

ЧАСТЬ 1. ТЕСТ

Содержание тем по дисциплинам, включенным в программу письменного экзамена (тестирование) по направлению «Филология» (профиль «Когнитивно-информационные технологии в гуманитарной сфере»)

Раздел 1. Общие вопросы науки о языке

Тема 1.1. Теоретическая лингвистика

Языкознание как гуманитарная дисциплина и его место в системе научного знания о человеке. Язык как объект лингвистики. Современная структура знаний о языке. Разделы языкознания. Общее и частное языкознание. Синхроническое и диахроническое языкознание.

Теоретическое и прикладное языкознание. Комплексные научные дисциплины как отражение процесса дифференциации научных областей и синтеза научного знания: описательное языкознание (социолингвистика, этнолингвистика, психолингвистика, диалектология, компаративистика, типология (универсализм), контрастивная лингвистика, ареальная лингвистика; психолингвистика, нейролингвистика, социолингвистика, этнолингвистика, математическая лингвистика, компьютерная лингвистика).

Определение языка. Природа языка. Функции языка как его сущностные характеристики. Язык как системно-структурное образование. Понятие системы и структуры. Уровневая модель языковой структуры. Основные языковые уровни и единицы системы языка. Основные языковые единицы: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст. Синтагматические. Парадигматические и иерархические отношения в языке.

Знаковая природа языка. Типы знаков (индексы, символы, иконы). Разделы семиотики: синтактика, семантика, прагматика.

Тема 1.2. Основные теории происхождения языка. Письмо и письменность в истории общества

Основные теории происхождения языка. Историческое развитие языков и диалектов в разные эпохи. Формирование национальных языков, понятие литературного языка и нормы. Исторические изменения в словарном составе, грамматическом строе, звуковой стороне языка.

История и теория письма, значение письма и письменности в истории общества, соотношение письменного и звукового языка. Пиктография, идеография, алфавитное письмо. Письменность народов изучаемых языков. Возникновение книгопечатания и его роль в сложении национальных литературных языков.

Тема 1.3. Классификация языков

Родство языков. Классификация языков. Принципы классификации языков: географический, культурно-исторический, этногенетический, типологический и др. Генеалогическая классификация языков. Сравнительно-исторический метод и установление родства языков.

Тема 1.4. Типология и универсалии в языке

Лингвистическая типология. Проблема универсалий. Типологическая классификация языков.

Тема 1.5. Фонетика и фонология

Важнейшие фонологические понятия и главные различия в их трактовке представителями разных фонологических школ. Артикуляционные, акустические и теоретические основы фонологического описания языка.

Системное описание фонемного инвентаря: логическая классификация оппозиций по Н. С. Трубецкому; типы нейтрализации различительных признаков. Классическая фонология как статическая модель звуковой системы. Основные особенности Московской фонологической школы.

Тема 1.6. Грамматика

Морфемика. Словообразование, морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Морфемика. Понятие морфемы. Классификация морфем. Морфема как множество (алло) морфов; морфологичское варьирование и техники его отражения в описаниях языков. Основной (представляющий) морф. Супплетивизм. Типы морфем. Корни и аффиксы (суффиксы, префиксы, циркумфиксы, инфиксы, трансфиксы; интерфиксы). Пустые и нулевые морфемы.

Словообразование. Понятие словообразования; место словообразования в модели языка. Деривация и композиция (словосложение). Продуктивное и непродуктивное, идиоматичное (нестандартное) и неидиоматичное (стандартное) словообразование. Обзор основных словообразовательных значений в языках мира.

Морфология. Грамматическая форма. Грамматическое значение и способы его выражения. Морфологическая парадигма. Грамматическая категория. Лексико-грамматические разряды. Части речи.

Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Члены предложения. Виды предложений. Лингвистика текста.

Тема 1.7. Лексикология

Общие проблемы лексикологии. Свойства слова. Ономасиология, семасиология, проблема значения. Принципы номинации.

Проблема многозначности: языковая и речевая многозначность; полисемия, омонимия и диффузность значений. Метафора, метонимия, синекдоха как основные типы семантических корреляций между значениями многозначного слова и попытки их когнитивного моделирования. Фразеология: устойчивость и идиоматичность; типы фразеологических единиц и способы описания их значения.

Системность организации лексико-семантического уровня. Семантическое поле и важнейшие корреляции между его элементами. Теория синонимии. Синонимия (языковая и контекстуальная). Синонимы абсолютные, стилистические и идеографические. Антонимия.

Принципы и методы описания лексического значения. Представление значения слова в виде комбинации элементарных семантических единиц (сем, атомов смысла, семантических примитивов и т. п.) как способ отражения системных отношений в лексике. Компонентный анализ

лексических значений и путь его развития от набора дифференциальных семантических признаков к толкованиям – экспликациям.

Тема 1.8. Язык как общественное явление

Социально-деятельностные основы вербальной коммуникации. Социальная стратификация языка. Территориальная дифференциация языков.

Создание письменности и нормирование письменного языка. Отношения языка источника и заимствующего языка в процессе становления нормы. Нормы литературных языков. Печатная речь и приемы нормирования языка и общественного контроля.

Перспективы языкового развития человечества. Языковая политика и языковое строительство. Языковые контакты. Пиджины и креольские языки. Билингвизм.

Тема 1.9. Язык в межкультурной коммуникации и межличностных отношениях

Язык в межкультурной коммуникации и межличностных отношениях. Культура, этнос, социум и язык. Язык и «картина мира». Языковая личность.

Тема 1.10. Текст и коммуникация

Текст и коммуникация. Основные понятия теории дискурса. Понятие дискурса. Дискурсивный анализ как раздел лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. Типы дискурсивных явлений: макроструктура, микроструктура, роль дискурсивных факторов на всех уровнях языка.

Лингвостатистические методы. Новые информационные технологии.

Тема 1.11. История языкознания

Научная парадигма в лингвистике как результат выделения определенных свойств языка. Смена научных парадигм в истории лингвистики как отражение изменения уровня науки в целом и уровня научных знаний в конкретной области науки.

Сравнительно-историческое языкознание XIX века. Создание сравнительных грамматик европейских языков.

Младограмматический этап (Лейпцигская школа, Московская школа, Казанская школа).

Социологическая парадигма. Женевская и французская социологические школы.

Структурно-функциональная парадигма в языкознании XX века. Философское основание структурализма, его методология. Понятие структуры языка. Теория лингвистического моделирования. Пражский. Копенгагенский и Американский структурализм.

Современная научная парадигма. Психолингвистика. Социолингвистика. Лингвистика текста. Коммуникативная лингвистика.

Раздел 2. Когнитивная и прикладная лингвистика

Тема 2.1. Когнитивная лингвистика. Концепт и концептуальный анализ языка.

Тема 2.2. Когнитивная метафора и механизмы метафоризации в свете увеличения информационного объема человеческих знаний в условиях глобализации.

Тема 2.3. Компьютерная лингвистика.

Тема 2.4. Машинный перевод: понятие и общая характеристика. Формы взаимодействия человека и машины.

Тема 2.5. Автоматический анализ и синтез звучащей речи.

Тема 2.6. Компьютерная лексикография. Электронные словари.

Тема 2.7. Корпусная лингвистика. Направления работы с электронными корпусами текстов.

Тема 2.8. Большие данные и лингвистика: понятие, сферы применения.

Тема 2.9. Информационно-поисковые системы и лингвистика: векторы взаимодействия.

Тема 2.10. Лингвистические технологии информационного поиска.

Список литературы

Основная учебная литература

1. Матарыкина, Н. Д. Языкознание : учебное пособие / Н. Д. Матарыкина. – Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. – 83 с. – ISBN 978-5-907335-47-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/169413.

2. Коннова, М. Н. Когнитивная лингвистика : учебное пособие / М. Н. Коннова. – Калининград : БФУ им. И.Канта, 2022. – 235 с. – ISBN 978-5-9971-0684-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/310082 (дата обращения: 14.01.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная учебная литература

1. Цупикова, Е. В. Введение в языкознание : учебное пособие / Е. В. Цупикова. – Омск : СибАДИ, 2023. – 194 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/338549.

2. Баранникова, Л.И. Введение в языкознание [Текст] : учеб. пособие / Л. И. Баранникова. – 2-е изд., доп. – М. : URSS, 2010. – 384 с.

3. Реформатский, А.А. Ведение в языковедение [Текст] : учебник / А. А. Реформатский. – 5-е изд., испр. . – М. : Аспект Пресс, 2010. – 536 с.

Примерный перечень тестовых заданий вступительного испытания

Выберите правильный ответ.

1. Гипотеза о том, что мозг человека устроен по принципу компьютера, принадлежит направлению...:

а) генеративная лингвистика;

б) компьютерная метафора;

в) когнитивная грамматика;

г) социолингвистика.

2. Объектом когнитивной лингвистики является:

а) язык как форма передачи национальной культуры;

б) язык как механизм познания;

в) язык как механизм коммуникации;

г) язык как инструмент документирования истории.

3. Структура языковой личности включает уровни:

а) целевой, познавательный, исполнительный;

б) семантический, синтаксический, прагматический;

в) физический, физиологический, психический;

г) вербально-семантический, когнитивный, прагматический.

4. Система языка – это:

а) типологическая черта языковой структуры, состоящая в объединении в пределах одного слова нескольких морфем;

б) состояние языка в определенный момент его развития;

в) множество языковых элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, образующее определенное единство и целостность;

г) совокупность слов языка, его словарный состав.

5. Понятие «духа народа» ввел в научный оборот:

а) А. Шлейхер;

б) К. Маркс;

в) В. фон Гумбольдт;

г) А. А. Потебня.

6. К направлениям компьютерной лингвистики не относится

а) компьютерная лексикография;

б) компьютерно-опосредованная коммуникация;

в) системы обработки естественного языка;

г) машинный перевод.

7. Машинный синтаксис – это ...

а) правила строения имен;

б) правила построения слов в более сложные структуры;

в) соотношение слова и его значения;

г) правила перевода письменного символа в устный.

8. Метод автоматического аннотирования, при котором важные слова выделяются в заголовке, подзаголовке, начале и конце текста, называется ...

а) статистическим;

б) логико-семантическим;

в) позиционным;

г) функциональным.

9. Совокупность специально отобранных текстов, размеченных по различным лингвистическим параметрам и обеспеченных системой поиска, называется ...

а) базой данных;

б) словарем;

в) информационным массивом;

г) корпусом.

10. Разметка бывает ...

а) морфологической; синтаксической; семантической и просодической;

б) полнотекстовой и фрагментной;

в) синхронической и диахронической;

г) звуковой, письменной, смешанной.

Раздел 3. Английский язык

Активное владение 2500-3000 лексическими единицами (активный словарь поступающих).

Словообразование

Моделирование:

имен существительных с помощью суффиксов -er, -ing, -ment, -tion (sion), -ness, -ity, -ism, -ing;

имен прилагательных с помощью суффиксов -y, -less, -able, -ful, -ic/-ical, -al, -ish, -ous;

имен числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th;

наречий с помощью суффикса -ly;

глаголов с помощью -en.

Знание префиксов un-, in-, im-, il-, ir-, re-, dis-

Конверсия. Словосложение.

Устойчивые словосочетания. Фразеологические обороты. Идиоматические выражения.

Морфология

Имя существительное. Употребление имен существительных во множественном числе. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Притяжательный падеж имен существительных.

Артикль. Определенный и неопределенный артикли. Случаи употребления артиклей.

Имя прилагательное. Употребление имен прилагательных в сравнительной и превосходной степенях. Субстантивированные прилагательные.

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

Местоимение. Личные местоимения (в именительном и объектном падеже). Притяжательные местоимения. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Указательные местоимения. Возвратные местоимения. Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения (any, some, no,

every, much, many, few, little, a few, a little). Производные местоимения от some, any, no, every. Местоимение one. Местоимение it. Местоимение none.

Глагол. Употребление временных групп Indefinite/Simple; Continuous / Progressive; Perfect; Perfect Continuous. Употребление конструкций used to 8 + infinitive и would + infinitive. Использование оборота to be going to. Употребление глагола в сложном предложении с условными и временными придаточными. Согласование времен в рамках сложного предложения.

Употребление глагола в страдательном залоге (The Passive Voice) в следующих видовременных формах - Present Indefinite Passive; Past Indefinite Passive; Future Indefinite Passive; Present Continuous Passive; Past Continuous Passive. Употребление глагола в так называемом предложном пассиве (The Prepositional Passive).

Употребление глагола в повелительном наклонении (утвердительная и отрицательная формы). Сослагательное наклонение. Вспомогательные глаголы.

Употребление модальных глаголов can, may, must, should, ought to. To be to, to have to (have got to), need. Употребление фразовых глаголов типа put on, look at etc.

Наречие. Наречие времени (неопределенного времени), места, образа действия, меры и степени. Степени сравнения наречий. Место наречий в предложении. Наречия для определения прилагательных, наречий, глаголов, причастий.

Предлог. Предлоги места, направления, времени (и их отсутствие). Специфика предлогов for, during, since, in, on, at, to, into, out of, about, of, with, by и т.д.

Синтаксис

Употребление простого (нераспространенного, распространенного) предложения с глагольным и именным сказуемым. Употребление безличных предложений. Употребление конструкций: сложное дополнение, сложное подлежащие.

Список литературы

Основная учебная литература

1. Кушникова, Г. К. Краткий справочник по грамматике английского языка : справочник / Г. К. Кушникова. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 72 с. – ISBN 978-5-89349-380-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/109564 (дата обращения: 14.01.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная учебная литература

1. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык. – М.: Флинта, 2014. – 384 с.
2. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка: учеб.пособие. – 2-е изд., перераб. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 376 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/view/book/3330/.

3. Викулова, Е.А. Теоретическая грамматика современного английского языка: учеб. пособие. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2014. – 89 с.
4. Гогина, Н.А Теоретическая грамматика английского языка в схемах и таблицах. Справочное пособие. – М.: ТрансЛит, 2015. – 90 с.
5. Гуревич А.В. Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии: учебное пособие. – 9-е изд. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 296 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3786 (режим доступа свободный).
6. Кухаренко, В. А. Практикум по стилистике английского языка. - М., Флинта, 2016. – 184 с.
7. Левицкий, Ю.А. Теоретическая грамматика современного английского языка: учеб. пособие. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 156 с.
8. Murphy, R. English Grammar in Use. Cambridge University Press, 2012.

Примерный перечень тестовых заданий вступительного испытания

1. Выберите варианты A, B, или C для завершения предложения. Обведите выбранный вами вариант ответа или впишите букву выбранного варианта в пробел.

1. People wear _____ to keep their feet cool.
   a) boots b) sandals c) shorts
2. You wear a _____ to look smart.
   a) tracksuit b) suit c) sweatshirt
3. This _____ jumper is very warm.
   a) leather b) paper c) woollen
4. Tom plays _____ at the weekend.
   a) basketball b) judo c) athletics
5. After school Bob goes _____.
   a) running b) football c) karate
6. I love listening to _____.
   a) TV b) music c) films
7. My brother likes to _____ coins.
   a) play b) listen to c) collect
8. A _____ works with children.
   a) teacher b) carpenter c) farmer
9. A _____ works in a hospital.
   a) detective b) lawyer c) nurse
10. When the dishes are dirty, you _____.
    a) do the vacuuming b) do the washing-up

2. Завершите предложения, употребляя подходящие по смыслу слова в правильной форме.

1. I hate talking to answering machines. They're so _____ Person

2. My father lost his _____ and told us to be quiet. Patient

3. The play was really good. The leading actor`s _____ was excellent. Perform

4. You shouldn`t talk to young children about ghosts – you will _____. Fright

5. It was so _____ that I went bright red. Embarrass

6. This DVD is _____. It won`t play. Use

7. Your puppy is really _____. Adore

8. Spain was a _____ for forty years. Dictator

9. There has been a big _____is century in the way woman are treated in society. Improve

10. She asked her mother to _____ the trousers. Short

3. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Sisters 'Dear Kathy! Chance made us sisters, hearts made us friends.' This quote is at the center of a collage of photographs – covering our twenty-something years – that now hangs in my office. My sister, Susie, made it for me as a wedding present. It probably cost very little to make (she is a starving college student, after all), but it means more to me than any of the more 'traditional' wedding presents my husband and I received from family and friends last June. Whenever I look at the collage, it reminds me of my sister and what a true friend she is.

Susie and I weren't always close friends. Far from it, in fact. We shared a room for nearly fifteen years when we were younger, and at the time I thought I couldn't have asked for a worse roommate. She was always around! If we argued and I wanted to go to my room to be alone, she'd follow me right in. If I told her to go away, she'd say right back, 'It's my room, too! And I can be here if I want to.' I'd consult my mother and she usually agreed with Susie. I suppose being three years younger has its benefits.

When we were kids, she'd 'borrow' my dolls without asking. (And no toy was safe in her hands.) When we got older, Susie quit borrowing my toys and started borrowing my clothes. That was the final straw. I couldn't take it anymore. I begged my parents to let me have a room of my own – preferably one with a lock on the door. The answer was always a resounding 'no.' 'Please?!' I'd beg. My parents would just shake their heads. They didn't agree with each other on much, but for some reason they had a united front on this issue.

To crown it all, she had this habit of doing everything I did. Choirs, rock bands, sports teams, dance studios: There was no place where I was safe. 'She looks up to you,' my mom would say. I didn't care. I just wanted a piece of my life that didn't involve my little sister. When I complained to my mother, she'd just smile and say, 'One day you'll want her around.' Sure.

It's strange how mothers have this habit of being right about everything. When I was sixteen and my sister was thirteen, we went through a series of life changing events together that would forever change our relationship. First, my parents announced that they were divorcing. My dad packed up and moved to an

apartment in New Hampshire – more than a half hour drive away from our cozy house in Massachusetts. He bought me my first car and I often went with Susie to his place when we missed him a lot. During those trips we started discussing our troubles and making plans about how to reunite the family again. But a year later, our father met his future second wife and moved again; this time to Indiana. This meant we could only see him once or twice a year, as opposed to once every few weeks. That was hard.

Yet those few months changed my relationship with my sister forever. We started having more heart-to-heart talks as opposed to silly fights. Over time, she became my most cherished friend. It's not uncommon for us to have three-hour long telephone conversations about everything or about nothing—just laughing over memories from childhood or high school. She's the only person who's been through all of the tough stuff that I've been through, and the only person who truly understands me. Susie and I have shared so much. She's been my roommate, my friend, and my partner in crime. We've done plays together, gone to amusement parks, sang, and taken long road trips together. We've laughed until our sides hurt, and wiped away each other's' tears.

Even though distance separates us now, we're closer than ever. Sisters share a special bond. They've seen all of your most embarrassing moments. They know your deepest, darkest secrets. Most importantly, they love you unconditionally. I'm lucky to be able to say that my little sister is my best friend. I only wish everyone could be so fortunate.

1. Why is the collage of photographs more important for Kathy than the other wedding presents? a) It reminds Kathy of her wedding. b) Kathy didn't like the other wedding presents. c) It was the most expensive present. d) Kathy's sister made it for her.

2. Why was Kathy against sharing a room with her sister? a) They always quarrelled. b) Susie never left her alone. c) They were of different age. d) Susie said it was her own room.

3. What did Kathy call the final straw in paragraph 3? a) The fact that Susie often borrowed Kathy's toys. b) The fact that Susie never asked for the things she borrowed. c) The fact that Susie began to wear Kathy's clothes without her permission. d) The fact that Susie broke all the toys she played with.

4. What was Kathy's greatest wish that she mentioned in paragraph 4? a) To have a separate life from her sister. b) To live in peace and safety. c) To never part with her sister. d) To have the same hobbies as her sister

5. When did the relationship between Susie and Kathy start to change? a) When they moved to a pew house. b) After their father married the second time. c) After their parents divorced. d) When Kathy's father bought her a car.

6. What are Kathy's relationships with Susie now? a) They hate each other. b) They are close friends. c) They are business partners. d) They do not see each other.

ЧАСТЬ 2. ЭССЕ

Содержание тем по дисциплинам, включенным в программу письменного экзамена (мотивационное письмо, эссе) по направлению «Филология» (профиль «Когнитивно-информационные технологии в гуманитарной сфере»)

Раздел 1. «Русский язык»

Современное состояние русского языка. Коммуникативные качества как система качеств речи, обеспечивающих эффективное использование языка для целей коммуникации. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, этической выдержанности и др. Правила эффективного общения (принцип кооперации Грайса, принцип вежливости Лича, некоторые основные факторы и правила). Функционирование языковых единиц в речевой деятельности как объект изучения речеведческих дисциплин. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы синтаксиса. Природа норм русского литературного языка. Нормализация и кодификация. Антинормализаторство и языковой пуризм. Словари и справочники как форма кодификации.

Раздел 2. «Риторика»

Основы оратории. Роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное (церковно-богословское). Основы публичного выступления. Анализ аудитории, определение темы речи, цели, формулировка основной мысли. Методы формирования замысла. Составные элементы композиции. Виды ораторской речи по преобладающей целевой установке: речь информационная, воодушевляющая, убеждающая, призывающая к действию, развлекательная. Определение темы высказывания. Формулировка цели. Подбор и изучение материала (литературы, фактов, статистических данных и т.д.). Выработка собственной позиции. Составление плана выступления. Аргументация. Классическая хрия как модель защиты основного тезиса. Композиционные модели убеждающего текста.

Основы эристики. Требования к формулировке основного тезиса; объем, содержание, модальность тезиса. Стратегии защиты тезиса. Недобросовестные аргументы (софизмы). Речевой этикет. Понятие речевого воздействия. Стратегия речевого воздействия. Риторические жанры.

Раздел 3. «Мышление и письмо»

Функционально-стилевая дифференциация современного литературного языка. Функциональный стиль, речевой жанр и стилистическая норма. Устная и письменная речь. Монолог, диалог и полилог. Описание, повествование, рассуждение. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорная речь. Нормы разговорной речи. Художественный стиль. Коммуникативные качества речи. Понятие хорошей речи.

Письмо как метод исследования. Техника свободного сфокусированного письма. Рефлексивное письмо. Диалоговая природа текста. Профессиональное (критическое) чтение. Основные черты эссе как академического жанра. Алгоритм работы над эссе.

Список литературы

Основная учебная литература

1. Докучаева, Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения [Текст] : учебное пособие для вузов / Р. М. Докучаева. – Москва : Флинта : Наука, 2013. – 228 с.
2. Кишина, Е.В. Русская лексикография [Текст] : учебное пособие / Е. В. Кишина ; Кемеровский гос. ун-т. – Кемерово : [б. и.], 2012. –139 с.
3. Кузнецов, И. Н. Риторика : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – 9-е изд., стер. – Москва : Дашков и К, 2022. – 558 с. – ISBN 978-5-394-04777-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/277499.

Дополнительная учебная литература

1. Баребина Н.С., Егорова М.А. Аргументация в академическом письме. Практикум. Иркутск: Издательство БГУ, 2018.
2. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации : учеб. пособие. – М.: КноРус, 2010.
3. Голуб И. Б. Стилистика русского языка : учеб. пособие. – М. : Айрис- пресс, 2010.
4. Иванова Е.Т. Как написать научную статью: методическое пособие / Е.Т. Иванова, Т.Ю. Кузнецова, Н.Н. Мартынюк. Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011.
5. Кыркунова, Л. Г. Русский язык и риторика: практикум / Л.Г. Кыркунова, С.Е. Овсянникова, И.В. Самойлова [и др.]; под общ. ред. Е.А. Баженовой. Пермь, 2016.
6. Рахманова, Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Текст] : учебник / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева, 2011. – 464 с.
7. Самыгин С.И. Деловое общение : учеб. пособие. – М.: КноРус, 2010.
8. Современный русский язык [Текст]: учебник / [В. А. Белошапкова и др.]; под ред. В. А. Белошапковой. – 4-е изд., стер. - М.: Альянс, 2011. – 926 с.
9. Чатфилд Т. Критическое мышление. Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение. Учебное пособие. М.: Альпина Паблишер, 2019.
10. Черняк, В. Д. Риторика: учебник для академического бакалавриата / В.Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В.Д. Черняк. М.: Издательство Юрайт, 2019.

11. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Д. Черняк [и др.]; под редакцией В.Д. Черняк. М.: Издательство Юрайт, 2019.

Примерный перечень заданий вступительного испытания

Напишите мотивационное письмо объемом 200-250 слов, обосновывающее выбор магистерской программы.

Мотивационное письмо – демонстрация мотивации к обучению, необходимо привести не менее трех аргументов, имеющих различные основания, выбора данной программы магистратуры. В письме укажите цель и ожидаемые результаты обучения, их соответствия особенностям программы. Необходимо также сформулировать интересующую Вас тему и проблему, которую Вы хотели бы исследовать, обучаясь по данной программе магистратуры. Используйте книжный стиль изложения.

Критерии оценивания мотивационного письма
(максимальное количество баллов – **15**)

№	Критерии оценки	Баллы
1.	***Требования к содержанию (10 баллов)***	
1.1.	Обоснование выбора магистерской программы:	**6**
	выбор магистерской программы обоснован и убедительно доказан, приведены три аргумента, имеющих различные основания	6
	выбор магистерской программы обоснован частично, приведены два аргумента, имеющие различные основания	4
	выбор магистерской программы только декларирован, приведен один аргумент	2
	обоснование выбора отсутствует	0
1.2.	Цель и ожидаемые результаты обучения:	**3**
	приведена цель и ожидаемые результаты обучения	3
	цель и ожидаемые результаты обучения представлены нечетко	2
	указана только цель / указаны только результаты обучения	1
	цель и ожидаемые результаты обучения отсутствуют	0
1.3.	Тема и проблематика исследования:	**3**
	тема и проблематика исследования полно и ясно представлены	3
	тема и проблематика исследования частично представлены	2
	представлена только тема или проблематика	1

	исследования	
	тема и проблематика исследования не представлены	0
2.	***Требования к языковому оформлению текста (5 баллов):***	
	мотивационное письмо не содержит орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в совокупности, логика изложения не нарушена, использован книжный стиль изложения (допускается не более одной ошибки)	5
	в мотивационном письме допущено не более 3 орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в совокупности, логика изложения не нарушена, использован книжный стиль изложения	4
	в мотивационном письме допущено не более 5 орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в совокупности, логика изложения частично нарушена, имеются стилевые погрешности	3
	в мотивационном письме допущено не более 7 орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в совокупности, логика изложения частично нарушена, имеются стилевые погрешности	2
	в мотивационном письме допущено не более 9 орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в совокупности, логика изложения частично нарушена, имеются стилевые погрешности	1
	в мотивационном письме допущено более 9 орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в совокупности, логика изложения нарушена, имеются стилевые погрешности	0

Используя 200-250 слов, составьте письменное высказывание, комментирующее следующее утверждение.

Речевая культура. Зачем она нужна современному человеку?
Используйте следующий план:
- введение (постановка проблемы)
- выражение собственной точки зрения с аргументами
- заключение, подтверждающее вашу позицию

Критерии оценивания эссе
(максимальное количество баллов – **15**)

№	**Критерии оценки**	**Баллы**
1.	***Требования к содержанию эссе (10 баллов)***	
1.1.	Формулировка проблемы для рассуждения:	**2**
	Проблема сформулирована корректно и полно	2
	Проблема сформулирована не в полном объеме	1

	Проблема не сформулирована	0
1.2.	**Выражение собственной позиции по сформулированной проблеме**	**3**
	Собственная позиция сформулирована, приведено более двух аргументов	3
	Собственная позиция сформулирована, приведено два аргумента	2
	Собственная позиция сформулирована, приведен один аргумент	1
	Собственная позиция не сформулирована	0
1.3.	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**	**5**
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	5
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	4
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено две логические ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	3
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено три логических ошибки, и/или имеется три случая нарушения абзацного членения текста	2
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более трех логических ошибок, и/или имеется более трех случаев нарушения абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого не просматривается коммуникативный замысел	0
2.	***Требования к языковому оформлению текста (5 баллов):***	
	эссе не содержит орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в совокупности, логика изложения не нарушена, использован книжный стиль изложения (допускается не более одной ошибки)	5

	в эссе допущено не более 3 орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в совокупности, логика изложения не нарушена, использован книжный стиль изложения	4
	в эссе допущено не более 5 орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в совокупности, логика изложения частично нарушена, имеются стилевые погрешности	3
	в эссе допущено не более 7 орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в совокупности, логика изложения частично нарушена, имеются стилевые погрешности	2
	в эссе допущено не более 9 орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в совокупности, логика изложения частично нарушена, имеются стилевые погрешности	1
	в эссе допущено более 9 орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в совокупности, логика изложения нарушена, имеются стилевые погрешности	0