МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный университет»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ИФИЯМ
_____ Л.Г. Ким

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

в магистратуру по направлению подготовки

45.04.01 Филология

Профиль (направленность) подготовки

«Технологии речевой коммуникации»
2026 год

КЕМЕРОВО 2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00AAEDD5461FD53813B964A5488C8CD20B
Владелец: Просеков Александр Юрьевич
Действителен: с 18.06.2025 до 11.09.2026

Форма проведения вступительных испытаний: **письменная.**

Продолжительность – **2 часа (120 минут).**

Максимальная оценка – **100 баллов.**

Структурно тест состоит из 40 заданий, разделенных по уровню сложности.

По структуре вступительные тесты состоят из 2 частей:

1) теста, содержащего 40 заданий с выбором одного правильного ответа;

2) эссе.

Нижний порог прохождения – **30 баллов.**

В программе представлены:

- краткое содержание тем;
- образцы тестов;
- учебная литература.

Апелляция по вступительным испытаниям проводятся на следующий день после опубликования результатов.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПО ДИСЦИПЛИНАМ,

ВКЛЮЧЕННЫМ В ПРОГРАММУ ТЕСТИРОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ФИЛОЛОГИЯ»

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Многообразие языков мира. Основные проблемы общего языкознания. Язык и речь. Язык и мышление. Язык и общество. Литературный язык и языковая норма. Понятие территориального и социального диалекта, жаргона (арго), городского просторечия. Функционально-стилистическая дифференциация языка, его основные стилистические пласты. Система и структура языка. Парадигматические и синтагматические отношения в языковой системе. Язык как знаковая система. Разделы языкознания. Генеалогическая классификация языков мира. Принципы выделения родственных языков (групп, семей). Индоевропейская семья языков (обзор). Славянская группа. Германская группа. Романская группа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная учебная литература:

1) Кодухов, В.И. Введение в языкознание [Текст]: учебник / В. И. Кодухов. – 2-е изд., перераб. и доп., репр. воспроизведение изд. 1987 г. – М.: Альянс, 2012. – 286 с.

Дополнительная учебная литература:

1) Баранникова, Л.И. Введение в языкознание [Текст]: учеб. пособие / Л. И. Баранникова. – 2-е изд., доп. – М.: URSS, 2010. – 384 с.

2) Маслов, Ю. С. Введение в языкознание [Текст]: учебник / Ю. С. Маслов. – 6-е изд., стер. – СПб.: Филологический фак. СПбГУ; М.: Академия, 2007. – 303 с.

3) Реформатский, А.А. Ведение в языковедение [Текст]: учебник / А. А. Реформатский. – 5-е изд., испр. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 536 с.

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Фонетика и фонология

Фонемный состав современного русского языка. Артикуляционная классификация звуков. Фонологическая система русского языка. Акустическая классификация гласных и согласных. Сигнификативно-сильные и сигнификативно-слабые позиции гласных и согласных. Действие фонетических законов. Теория фонемы в концепции ЛФШ, МФШ и Пражской фонологической школы.

Лексикология и лексикография

Лексикология как особый раздел науки о языке. Специфика словарного состава как объекта изучения лексикологии. Аспекты изучения слова в лексикологии: социолингвистический, системно-семасиологический, функциональный, антропоцентрический. Лексическое значение слова, его основные признаки и структура. Многозначность и другие лексико-семантические категории. Омонимия, паронимия. Синонимия. Антонимия. Фразеологический состав русского языка. Словари и их предназначение для носителей русского языка и лингвистической науки.

Словообразование

Словообразование как раздел науки о языке. Словообразовательная система русского языка. Виды морфем русского языка. Способы словообразования в русском языке.

Морфология

Морфология как особый раздел науки о языке. Часть речи как морфологический разряд лексем. Общее понятие грамматического значения, грамматической парадигмы, грамматической категории.

Синтаксис простого предложения

Синтаксис как раздел науки о языке. Синтаксическая связь между компонентами синтаксических единиц. Типы связи, возникающие в простом предложении. Синтаксис словосочетания. Структурный аспект ПП. Грамматическое членение ПП. Главные члены ДП. Подлежащее и способы его выражения. Структурные типы сказуемого и способы его выражения. Двусоставные предложения с координируемыми главными членами. Структура распространенного предложения. Односоставные предложения, их место в системе ПП. Коммуникативно-функциональный аспект простого предложения. Парадигматический подход к предложению в современной синтаксической науке. Активные процессы в синтаксисе как отражение тенденций развития современного русского языка.

Синтаксис сложного предложения

Основы синтаксиса простого осложненного предложения. Традиционное учение об обособленных членах предложения. Предложение как коммуникативная единица (высказывание). Сложное предложение как синтаксическая единица, его функционально-грамматические особенности, место в синтаксической системе современного русского языка. Синтаксическая связь в сложном предложении (СП). Типология синтаксической связи. Средства связи предикативных частей СП. Вопрос о

структурной схеме СП. Принципы классификации СП в синтаксической традиции и в современной науке. Типология СП.

Культура речи

Русский язык как способ существования русской национальной культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Функционирование языковых единиц в речевой деятельности как объект изучения речеведческих дисциплин. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы синтаксиса. Природа норм русского литературного языка. Нормализация и кодификация. Антинормализаторство и языковой пуризм. Словари и справочники как форма кодификации.

Стилистика

Функционально-стилевая дифференциация современного литературного языка. Функциональный стиль, речевой жанр и стилистическая норма. Устная и письменная речь. Монолог, диалог и полилог. Описание, повествование, рассуждение. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорная речь. Нормы разговорной речи. Художественный стиль. Коммуникативные качества речи. Понятие хорошей речи.

Риторика

Основы публичного выступления. Анализ аудитории, определение темы речи, цели, формулировка основной мысли. Методы формирования замысла. Составные элементы композиции. Формы делового общения. Деловые переговоры. Деловые переговоры: подготовка и проведение. Типология переговоров. Стратегии и приемы ведения переговоров. Письменная форма коммуникации: деловая переписка. Понятие аргументации и аргумента. Аргументация в письменной речи. Дискуссия, полемика, спор как сферы применения аргументации в устной диалогической речи. Речевой этикет. Понятие речевого воздействия. Стратегия речевого воздействия. Риторические жанры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная учебная литература:

1) Докучаева, Р. М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения [Текст]: учебное пособие для вузов / Р. М. Докучаева. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 228 с.

2) Кишина, Е. В. Русская лексикография [Текст]: учебное пособие / Е. В. Кишина; Кемеровский гос. ун-т. – Кемерово: [б. и.], 2012. – 139 с.

3) Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика [Текст]: учебник для вузов / М. В. Панов. – 2-е изд., стер., перепечатка с изд. 1979 г. – М.: Альянс, 2014. – 256 с.

4) Риторика и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – 12-е изд., стер. – Ростов на Дону: Феникс, 2012. – 535 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Гнатюк О. Л. Основы теории коммуникации: учеб. пособие. – М.: Кно-Рус, 2010.

2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка: учеб. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2010.

3. Рахманова, Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Текст]: учебник / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева, 2011. – 464 с.

4. Самыгин С.И. Деловое общение: учеб. пособие. – М.: КноРус, 2010.

5. Современный русский язык [Текст]: учебник / [В. А. Белошапкова идр.]; под ред. В. А. Белошапковой. – 4-е изд. – М.: Альянс, 2011. – 926 с.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Древнерусская литература

Древняя русская литература – начальный этап развития русской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала XII в. Анонимное “Сказание о Борисе и Глебе. “Слово о законе и благодати” Илариона – выдающийся памятник ораторского красноречия XI в. “Слово о полку Игореве”. Московская литература XIV-XV вв. Возвышение Москвы в XIV в. Историческое значение Куликовской битвы 1380 г. и ее изображение в литературе. “Сказание о Мамаевом побоище”, их источники и стиль. Поэтическая повесть о Куликовской битве – “Задонщина”.

Русская литература XVIII

Жанр сатиры в творчестве А.Д. Кантемира. Место сатиры в творчестве Кантемира. Жанровые разновидности сатиры. Реформа стихосложения В. Тредиаковского. Филологические труды М.В. Ломоносова. Жанр торжественной оды. Понятие одического канона. Лирика и сатира А.П. Сумарокова. Поэтика жанра песни: песня и трагедия. Творчество Д.И. Фонвизина. Проблема жанрового своеобразия комедии «Недоросль». Художественная образность комедии «Недоросль».

Русская литература первой половины XIX века

Ранний русский романтизм и его ветви: элегическая (В.А. Жуковский) и эпикурейская (К.Н. Батюшков). Концепция двоемирия в философской лирике В.А. Жуковского. Эстетизация вольности, красоты / любви и мечты, культ античности и уединения в лирике К.Н. Батюшкова. Ситуация “горя от ума” в творчестве А.С. Грибоедова. Творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя.

Русская литература второй половины XIX века

Творчество Н. Г. Чернышевского как выражение духа времени. Писатели демократического направления (Н. Г. Помяловский, Г. И. Успенский, Ф. М. Решетников и др.). Нигилистический и антинигилистический роман. Споры о народе в литературе. Творчество И. А. Гончарова. Творчество И. С. Тургенева. Творчество А. Н. Островского. Лирика 1860-х годов. Поздний философский романтизм в русской поэзии: Ф. И. Тютчев и А. А. Фет. Литература 1870-1880-х годов. Творчество Ф. М. Достоевского Творчество Л. Н. Толстого. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. Творчество А. П.Чехова.

Русская литература XX века. Современная русская литература.

Русская литература конца XIX – начала XX вв. Русский реализм начала XX века. А. И. Куприна, М. Горького, И. А. Бунина, Л. Н. Андреева. Лирическая проза И. А. Бунина. Социально-философская проблематика в рассказах 1910-х гг. Романтические и реалистические традиции в рассказах М. Горького 1890-х гг. Жанр социально-философской драмы «На дне». Общественно-исторические и историко-литературные предпосылки возникновения символизма. Проза русского символизма. Эстетические принципы акмеизма. Эстетическая программа футуризма. Творчество А. А.Блока. Творчество М. И. Цветаевой. Литература 20-х годов XX века. «Белая гвардия» М. Булгакова как социально-философский роман. Утопические и антиутопические тенденции в литературе 20-х годов. Поэзия Пролеткульта, творчество В. Маяковского конца 10-х-20-х годов. Роман Е. Замятина «Мы» – классика антиутопии. Сатирическая проза 20-х годов. Комический сказ М. Зощенко.

Сатирические романы И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Драматургия 1920-х годов. Творчество С. А. Есенина. Творчество В. В.Маяковского. Литература 30-х годов XX века. Творчество А. П.Платонова. Творчество М. А. Булгакова. Творчество М. А.Шолохова. Творчество О. Э. Мандельштама. Творчество Б. Л. Пастернака. Творчество А. А.Ахматовой. Литература 1940-середины 1980-х годов. Литература конца 1980-2000 годов. Творчество И. А. Бродского.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная учебная литература:

1) Минералов, Ю.И. История русской литературы XIX века, 1800-1830-е годы [Текст]: учеб. пособие / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Студент, 2012. – 383 с.

2) Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века [Текст]: учеб. пособие / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., стер. – М.: Студент, 2012. – 383с

3) Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века (70-90-е годы) [Текст]: учеб. пособие / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. – 2-е изд., стер. – М.: Студент, 2012. – 487 с.

4) Минералов, Ю.И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы) [Текст]: учеб. пособие / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Студент, 2012. – 391 с.

Дополнительная учебная литература:

1) История русской литературы конца XIX – начала XX века. В 2 т. [Текст]: учеб. пособие. Т. 2 / [Х. Баран, Н. А. Богомолов, А. Г. Бойчук [и др.]] ; ред.В. А. Келдыш. – М.: Академия, 2007. – 346 с.

2) История русской литературы, XX век. В 2 ч. [Текст]: учебник для вузов. Ч. 1 / [В. В. Агеносов, Б. С. Бугров, Н. С. Выгон [и др.]] ; под ред. В. В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2007. – 622 с.

3) История русской литературы, XX век. В 2 ч. [Текст]: учебник для вузов. Ч. 2 / под ред. В. В. Агеносова ; [В. В. Агеносов, Б. С. Бугров, Н. С. Выгон [и др.]]. – М.: Дрофа, 2007. – 542 с.

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

ЧАСТЬ 1. ТЕСТ

1. ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

1. Одной из общеязыковых функций является…

А) коммуникативная функция

Б) аккумулирующая функция

В) гедонистическая функция

Г) экспрессивная функция

2. К какому морфологическому типу языков относится русский язык?

А) полисинтетический;

Б) изолирующий;

В) флективный;

Г) агглютинативный

2. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Фонетика

Действие какого фонетического закона в области согласных объединяет слова МОРОЗ, ГОРОД?

А) оглушение в конце слова

Б) ассимиляция по мягкости

В) упрощение групп согласных

Г) ассимиляция по глухости

Лексикология

Определите тип омонимов *третье* *задание — подали* ***третье****:*

А) лексические омонимы

Б) омоформы

В) омографы

Г) омонимы

Словообразование

В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?

А) юбиляр, силач, аморальный

Б) драчун, банкир, хитрец

В) антиобщественный, стряпуха, умница

Г) беженец, привокзальный, спилить

Морфология

Переходные глаголы — это глаголы

А) управляющие творительным падежом имени со значением инструмента

Б) управляющие беспредложным винительным падежом со значением прямого объекта

В) управляющие винительным падежом со значением времени

Г) управляющие беспредложным дательным падежом со значением адресата

Синтаксис

Определите структурно-семантический разряд расчлененного СПП: *Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человекА)*

А) следствия

Б) причины

В) цели

Г) условия

Культура речи

Наличие в языке единиц, одни из которых представляют отжившую норму, а другие — новую, свидетельствует о:

А) вариантности;
Б) коммуникативности;
В) стабильности;
Г) толерантности.

Стилистика

Официально-деловому стилю не принадлежит следующий подстиль:

А) юрисдикционный;
Б) дипломатический;
В) справочный.

Риторика

Третьим этапом речепорождения, в соответствии с классическим риторическим каноном, является:

А) диспозиция (расположение);
Б) инвенция (изобретение);
В) элокуция (украшение).

3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Назовите место первой встречи героев повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»

А) Петербург
Б) Новгород
В) Москва
Г) домик родителей Лизы

2. Где Г. Р. Державин приветствовал молодого А. С. Пушкина как надежду русской словесности?

А) Московский университет
Б) Петербургский университет
В) литературное объединение «Беседа любителей русского слова»
Г) Императорский Царскосельский Лицей

3. Авторское определение жанра пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»

А) комедия
Б) трагедия
В) водевиль
Г) хроника

ЧАСТЬ 2. ЭССЕ

Используя 200-250 слов, составьте письменное высказывание, комментирующее следующее утверждение.

Пример. *Все хорошие ораторы начинали как плохие ораторы (Ральф Уолдо Эмерсон).*

Используйте следующий план:

— введение (постановка проблемы);

— выражение собственной точки зрения с аргументами;

— заключение, подтверждающее вашу позицию.

№	Критерии оценивания эссе	Баллы
	Содержание эссе	
К1	**Формулировка проблемы для рассуждения**	
	Проблема сформулирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Проблема верно не сформулирована	0
К2	**Выражение собственной позиции по сформулированной проблеме**	
	Собственная позиция сформулирована	1
	Собственная позиция не сформулирована	0
К3	**Аргументация собственного мнения по проблеме**	
	Приведено более двух аргументов	4
	Приведено один-два аргумента	2
	Аргументы не приведены	0
	Речевое оформление эссе	
К4	**Смысловая цельность, речевая связность ипоследовательность изложения**	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена **одна** логическая ошибка, и/или в работе имеется **одно** нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено **более одной** логической ошибки, и/или имеется **два случая** нарушения абзацного членения текста	0
	Грамотность	
К5	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущено не более **двух** ошибок	2
	Допущено **три-четыре** ошибки	1
	Допущено **более четырёх** ошибок	0
К6	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет	3

	Допущено **одна-две** ошибки	2
	Допущено **три-четыре** ошибки	1
	Допущено **более четырех** ошибок	0
К7	**Соблюдение грамматических норм**	
	Допущено не более одной ошибки	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К8	**Соблюдение лексических норм**	
	Используемый словарный запас соответствует поставленнойкоммуникативной задаче; допущено **не более одного** нарушения в использовании лексики	3
	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; допущено **не более двух** нарушений в использовании лексики	2
	Использован ограниченный словарный запас; допущено **не более трех** нарушений в использовании лексики	1
	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную коммуникативную задачу	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К8)	**20**