МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный университет»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ИФИЯМ
_____/Ким Л. Г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,

проводимых КемГУ самостоятельно,
для поступающих по программам бакалавриата и специалитета
по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации
направленность (профиль) программы «Новые медиа и цифровые коммуникации»
в 2026 году

КЕМЕРОВО 2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00AAEDD5461FD53813B964A5488C8CD20B
Владелец: Просеков Александр Юрьевич
Действителен: с 18.06.2025 до 11.09.2026

Форма проведения вступительных испытаний - написание отзыва-рекомендации после просмотра короткометражного фильма.

Максимальная оценка — 100 баллов.

Нижний порог прохождения- 50 баллов.

Продолжительность – 3 часа (180 минут).

В программе представлены:

Описание процедуры проведения творческого испытания.

Рекомендованная схема написания отзыва-рекомендации.

Список фильмов для подготовки.

Апелляции по вступительным испытаниям принимаются на следующий день после опубликования результатов.

Процедура проведения творческого испытания (отзыв-рекомендация)

Короткометражный фильм абитуриенты смотрят в аудитории. Затем в той же аудитории абитуриенту пишут отзыв-рекомендацию на просмотренный фильм. Во время проведения творческого испытания не допускается использование печатной литературы любого характера, а также любых электронных устройств. Общая продолжительность вступительного испытания, включая просмотр фильма, 180 минут.

Отзыв-рекомендация на короткометражный фильм – это аргументированное мнение о фильме как медиапродукте, содержит рекомендацию к просмотру для конкретной аудитории, чаще является положительным.

Отзыв включает описание сюжета фильма, впечатление автора отзыва от просмотра, оценку режиссёрской работы, актёрского состава, операторской съёмки и других аспектов фильма, отражение социокультурной проблематики в фильме, его актуальность, рекомендации к просмотру для конкретной аудитории. Отзыв может включать цитаты из фильма, описание наиболее ярких сцен, интересные факты или моменты, которые вызвали наибольший отклик у автора отзыва. Цель отзыва – заинтересовать потенциальных зрителей и мотивировать их к просмотру картины.

Объём отзыва-рекомендации – 2-4 рукописных страницы.

Отзыв-рекомендацию следует построить по схеме «тезис — аргументы — рекомендация» следующим образом:

I. Тезис

Определить ключевое сообщение, которое необходимо донести зрителю. Это должно быть короткое предложение, отражающее суть оценки фильма. Например:

Фильм демонстрирует остроактуальную тему межличностных отношений.

Короткометражка выделяется выразительной художественной формой и тонким юмором.

Произведение обладает уникальным авторским взглядом на привычные явления.

II. Аргументация

Необходимо представить развернутые доказательства своего утверждения, используя аналитический подход: провести разбор структуры сценария, выделив драматургическое мастерство и продуманность конфликта, проанализировать стилистику фильма, использование света, цвета и пространства кадра; описать особенности образов, глубину раскрытых характеров и нюансы исполнения ролей; оценить влияние музыкального сопровождения и звуковой атмосферы на восприятие материала.

III. Рекомендация

Необходимо сделать вывод, обращаясь непосредственно к читателю, поясняя причины рекомендовать произведение:

Кто конкретно должен обратить внимание на данную картину почему?

Что отличает этот фильм от аналогичных работ?

Какова его культурная ценность и социальная проблематика?

Пример заключения. Данный фильм адресован широкой зрительской аудитории, стремящейся к осмыслению современных социальных процессов и увлеченной поиском художественных решений.

В отзыве-рекомендации абитуриенту необходимо:

- проявить эрудицию, творческие способности к написанию оригинального текста и анализу короткометражного фильма как медиапродукта, умение формулировать тезисы и аргументы;

- продемонстрировать самостоятельность суждений, исследовательские навыки, понимание социальных проблем, поднимаемых в медиа, и ясно выражать свое отношение к актуальным вопросам современной культуры и общества;

- показать уровень владения нормами письменной речи, грамотность, корректность обобщений, содержательность и обоснованность выводов, грамотную аргументацию.

Список фильмов для подготовки:

1. «Ниточки» (И. Вахонина, 2022 года)
2. «Единственная девушка в оркестре» (М. О'Брайэн, 2023)
3. «Бриллианты для моих муравьёв» (К. Виленкина, 2016)
4. «Фильм о железном человеке» (А. Али-Заде, 2024)
5. «А какой ты?» (А. Шандтке, 2016)