

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Шабалина Аркадия Дмитриевича «Средства кроссмедийной выразительности в мультимедийных проектах: экология языка современных СМИ», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки)

В диссертации А.Д.Шабалина исследуется функционирование средств кроссмедийной выразительности в русскоязычных и англоязычных (британских и американских) СМИ с лингвоэкологической точки зрения на материале 70 медиапроектов современных российских и зарубежных СМИ: «Российская газета», «Парламентская газета», «Известия», «Литературная газета», «РБК», «Огонек», «Эксперт», «Коммерсантъ», «Афиша.Daily», «Труд», «Гол», «Вести», «Arzamas», «Lenta.ru», «Theory&Practice», «The Guardian», «The New York Times».

Объектом исследования является медиалект как подъязык публицистического стиля в мультимедийных проектах современных СМИ.

Предмет исследования - средства кроссмедийной выразительности в медиалекте, рассматриваемые в аспекте лингвоэкологии.

Такой ракурс изучения медиасреды позволяет автору не только описать риски, характерные для современной цифровой коммуникации, но и установить критерии ее экологичности, зависящие от контекстуальных индикаторов — средств кроссмедийной выразительности медиаречи.

Средства кроссмедийной выразительности формируют медиалект – бытующий в медиа и детерминированный ими цифровой объект, результат вербализации медиаобраза, который автор трактует как «форму существования массового сознания в медиакоммуникации». Специфика медиалекта заключается в его способности адаптироваться к различным каналам трансляции. Под кроссмедийной выразительностью медиаречи автором понимается использование вербальных и невербальных (иконических, аудиальных) средств с определенной коммуникативной целью в соответствии с техническими возможностями канала трансляции.

Актуальность темы исследования обусловлена растущим интересом антропоцентрически ориентированной лингвистики к изучению цифровой коммуникации в новых медиа, в том числе в сетевых СМИ. Формирование медиалекта – новейшего подстиля публицистического стиля в новых медиа – происходит в условиях глобальной цифровой коммуникации, где речевая норма регламентирована в меньшей степени, чем языковая. В связи с этим на узуальность начинают претендовать окказиональные и периферийные лексемы – этот факт требует от автора лингвоэкологической оценки.

Цель диссертационного исследования – изучить средства кроссмедийной выразительности, функционирующие в медиалекте, в двух аспектах: нормативно-стилистическом и коммуникативно-прагматическом.

Теоретико-методологическая база исследования А.Д.Шабалина внушительна и убедительна: это работы по медиалингвистике, лингвоэкологии, стилистике языка и речи, когнитивистике, анализу дискурса, корпусной лингвистике российских и зарубежных лингвистов.

Практическая значимость также не вызывает сомнения и обусловлена прикладным характером результатов исследования, т.е. созданием лингвоэкологического кадастра

языка новых медиа – систематизированного свода лингвоэкологических проблем и рекомендаций по их решению.

Автор разработал методику лингвоэкологической диагностики мультимедийного проекта, которая представляет собой алгоритм из 10 этапов. Этот алгоритм направлен на микроанализ цифровой коммуникации – на выявление и описание отдельных элементов медиалекта. Чтобы выявить статус экологичности медиалекта, была разработана структурно-семантическая классификация средств кроссмедийной выразительности в медиаречи, которая позволила установить корреляцию между лингвоэкологическим процессом и его результатом. Именно в этом состоит новизна работы.

Судя по содержанию автореферата, диссертацию Шабалина Аркадия Дмитриевича «Средства кроссмедийной выразительности в мультимедийных проектах: экология языка современных СМИ» отличает логичность, четкость структуры, последовательность изложения и выводов.

Автореферат дает представление о том, что анализ результатов эмпирического и теоретического исследования выполнен профессионально и методически корректно, что подтверждается публикацией статей на тему диссертационного исследования в рецензируемых изданиях.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование А.Д.Шабалина полностью соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки). Аркадий Дмитриевич Шабалин достоин присуждения искомой им степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

19 марта 2024 года
Вольская Надежда Николаевна

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ: Вольская Надежда Николаевна

Кандидат филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык (диплом кандидата наук КТ № 011131 от «19» ноября 1999 г., ученая степень присуждена решением Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки от «11» июня 1999 г. №13).

Доцент кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова, доцент по кафедре русского языка (аттестат доцента ДЦ № 020157 Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 15 октября 2008 г. №1939/1092-д).

Адрес: РФ, 125009, Москва,
Моховая улица, 9, стр. 1

Тел.: +7 495 629-74-35
Email: referent@smi.msu.ru

ПОДПИСЬ
ЗАВ. КАНЦЕЛЯРИИ И
ДЕМОЧКИН

