

**Сведения
об официальном оппоненте**

Фамилия, имя, отчество:

Татьяна Виталиевна Сабанцева

Ученая степень:

кандидат педагогических наук

Ученое звание:

Доцент

Наименование отрасли науки:

педагогические науки

Наименование научной специальности, по которой защищена диссертация:

13.00.04 - Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Основное место работы, структурное подразделение, должность:

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, факультет культуры и искусств (Омск), доцент

Контактная информация (по основному месту работы):

644077, г. Омск, пр-т Мира, д.55-А

тел.: +7 3812 24-37-35

e-mail: SabantcevaTV@omsu.ru

Основные публикации за последние 5 лет:

1. Сабанцева, Т. В. Оценка продуктивности различных видов практик студентов-хореографов в ходе получения университетского образования / Т. В. Сабанцева // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2026. – Т. 20, № 2. – С. 153-164. – DOI 10.57015/issn1998-5320.2026.20.2.14.

2. Сабанцева, Т. В. Изучение объема и интенсивности двигательной активности студентов-хореографов в процессе их профессиональной подготовки / Т. В. Сабанцева // Северный регион: наука, образование, культура. – 2025. – Т. 26, № 1. – С. 59-67. – DOI 10.35266/2949-3463-2025-1-6.

3. Сабанцева, Т. В. Внеаудиторная деятельность студентов-хореографов как фактор их личностно-профессиональной ориентации в будущей профессии / Т. В. Сабанцева // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2025. – № 3(48). – С. 200-204. – DOI 10.36809/2309-9380-2025-48-200-204.

4. Сабанцева, Т. В. Профессиограмма как инструмент оценки специалиста в области хореографического искусства / Т. В. Сабанцева // Культура и образование. – 2025. – № 4(59). – С. 108-120. – DOI 10.2441/2310-1679-2025-459-108-120.

5. Сабанцева, Т. В. Образ педагога-хореографа в современном социокультурном пространстве / Т. В. Сабанцева // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2024. – № 1(42). – С. 173-176. – DOI 10.36809/2309-9380-2024-42-173-176.

6. Сабанцева, Т. В. Проектная деятельность студента-хореографа как один из методических приемов формирования профессиональных компетенций / Т. В. Сабанцева // Культура и образование. – 2024. – № 2(53). – С. 123-131. – DOI 10.2441/2310-1679-2024-253-123-131.

7. Сабанцева, Т. В. Оценка профессиональной направленности абитуриентов, будущих студентов-хореографов вуза / Т. В. Сабанцева // Вестник ГГУ. – 2024. – № 6. – С. 656-668.

8. Николаева, Л. Я. Междисциплинарные связи в системе хореографического образования студентов творческих вузов: от теории к практике / Л. Я. Николаева, Т. В. Сабанцева // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2023. – № 1(38). – С. 180-186. – DOI 10.36809/2309-9380-2023-38-180-186.

9. Сабанцева, Т. В. Анализ современных требований работодателя к профессиональным навыкам бакалавра по направлению подготовки "Хореографическое искусство" / Т. В. Сабанцева // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2022. – Т. 16, № 2. – С. 165-173. – DOI 10.17238/issn1998-5320.2022.16.2.18.

10. Сабанцева, Т. В. Совершенствование творческо-сочинительских умений и навыков постановочной работы студентов-хореографов / Т. В. Сабанцева, Л. Я. Николаева // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 2(106). – С. 132-142. – DOI 10.24412/1997-0803-2022-2106-132-142.

11. Сабанцева, Т. В. Исследование физкультурно-спортивных интересов студентов-хореографов вне вуза в современных условиях / Т. В. Сабанцева // Культура и образование. – 2022. – № 3(46). – С. 119-127. – DOI 10.24412/2310-1679-2022-346-119-127.

12. Сабанцева, Т. В. Рефлексия как метод профессиональной самооценки в системе хореографического образования / Т. В. Сабанцева // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2021. – № 4(33). – С. 150-155. – DOI 10.36809/2309-9380-2021-33-150-155.

13. Сабанцева, Т. В. К вопросу об анализе областей профессиональной самореализации студентов-бакалавров по направлению подготовки "Хореографическое искусство" / Т. В. Сабанцева // Культурное пространство Русского мира. – 2021. – Т. 5, № 2(18). – С. 40-44. – DOI 10.24147/2782-2532.2021.5(1).40-44.